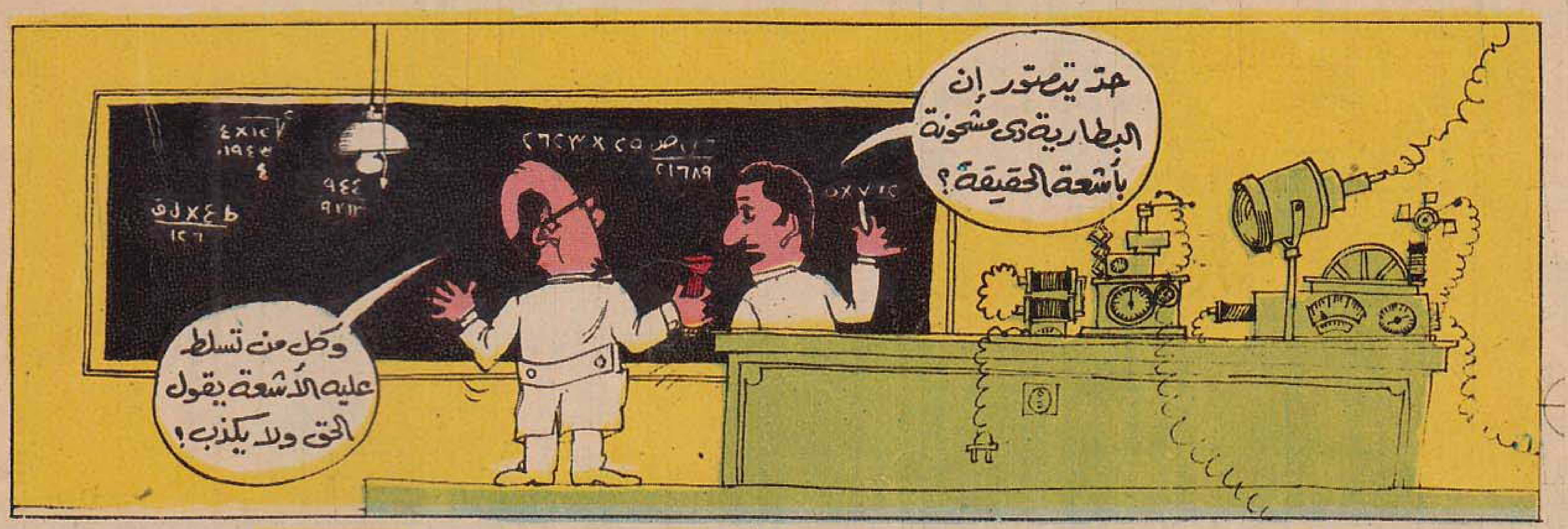
قصة كاملة

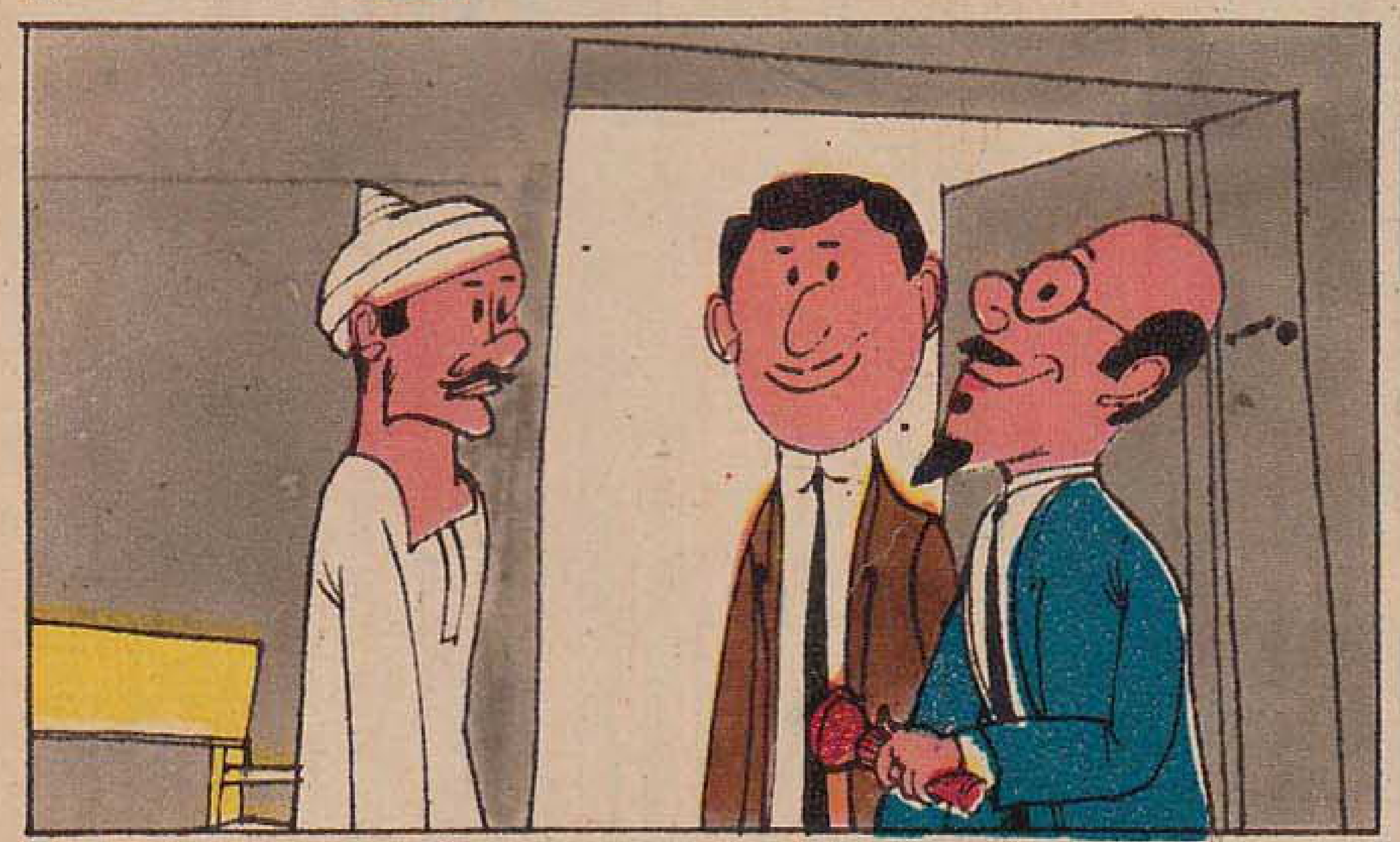
أشعة الحقيقة















مغامرة علمية

سيناريو : محمد عبد العظيم
بريشة : حاكم

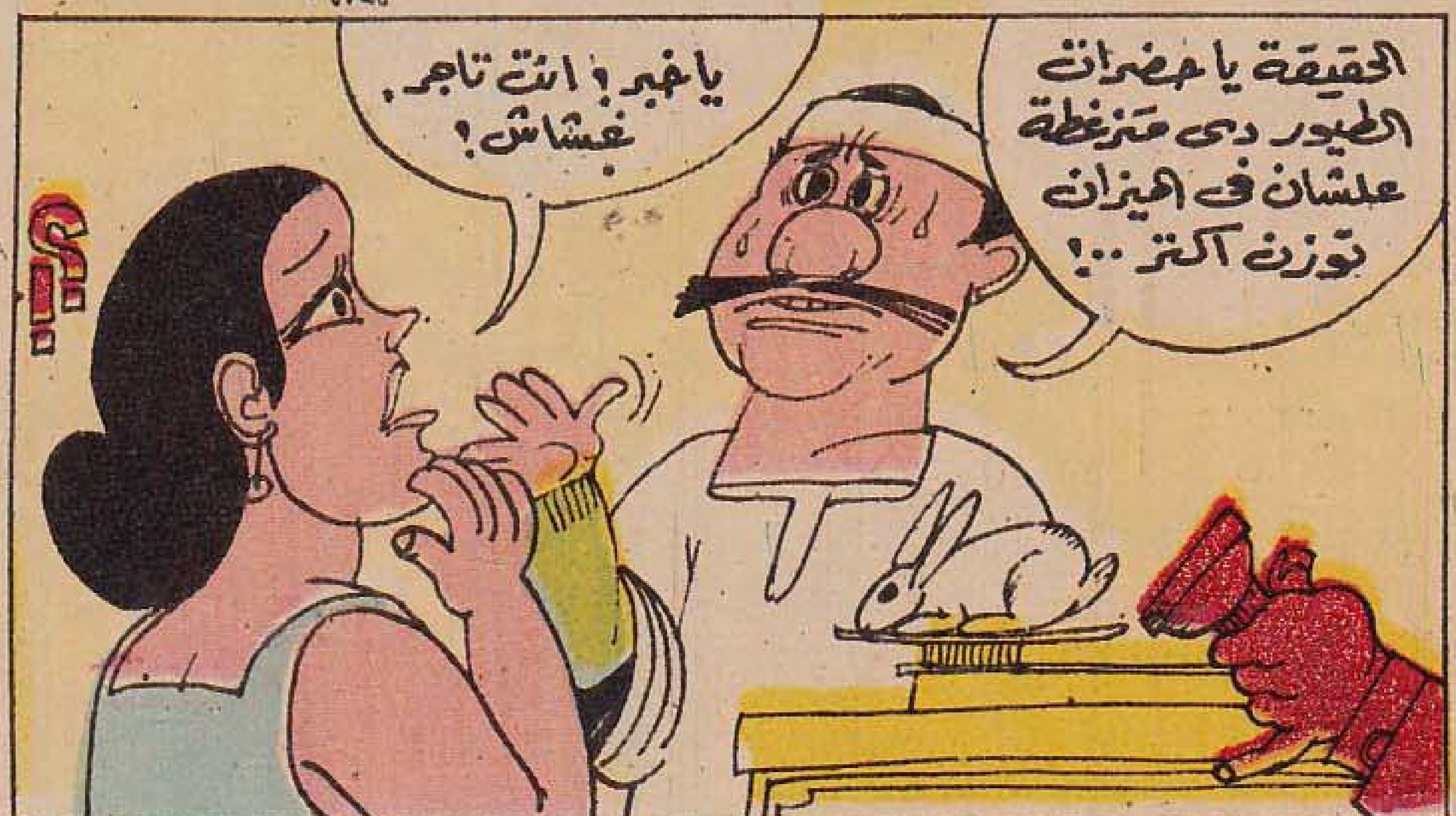








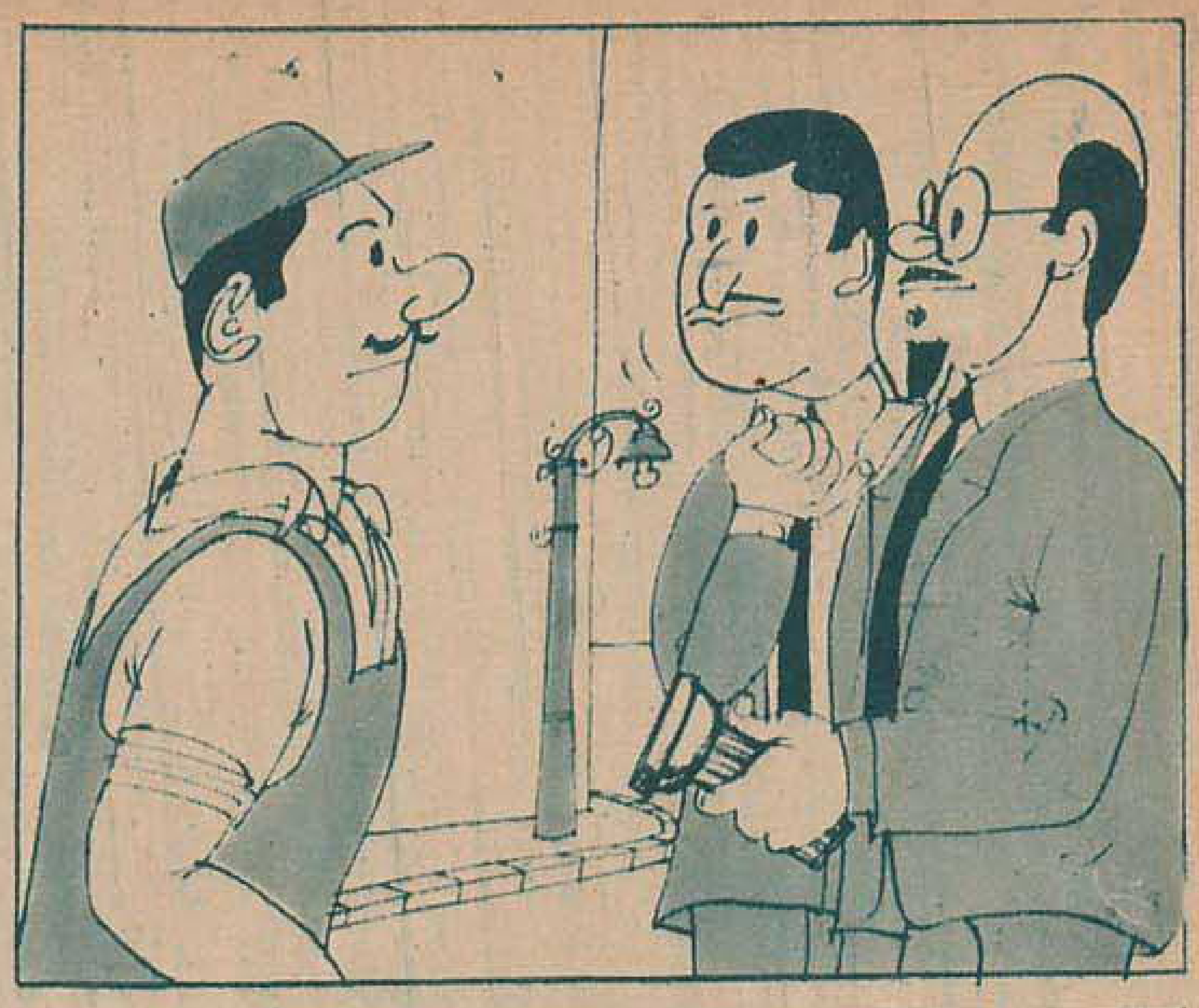








العدد القادم : مغامرة كاملة لسمير وتهته «المحفظة»













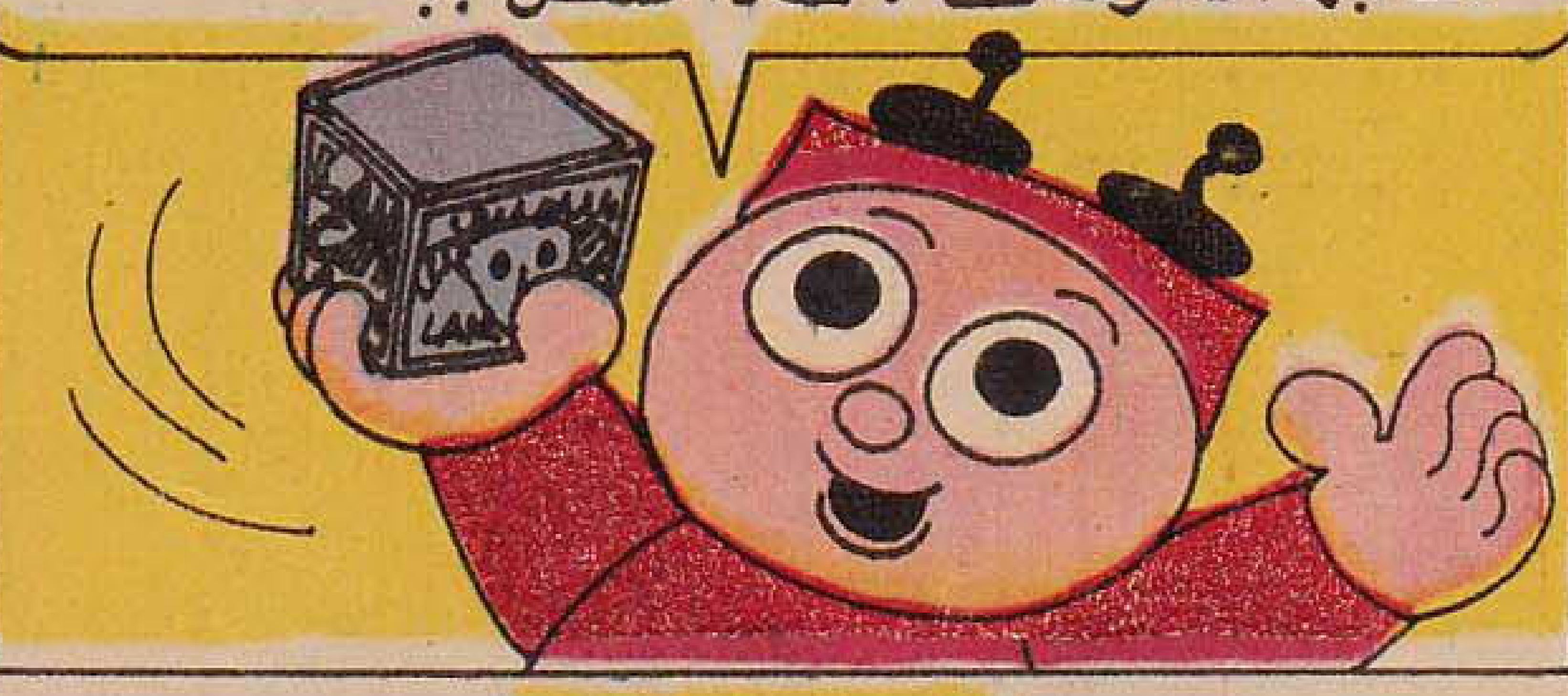






وفى العدد القادم: كتيب تسالى الصيف

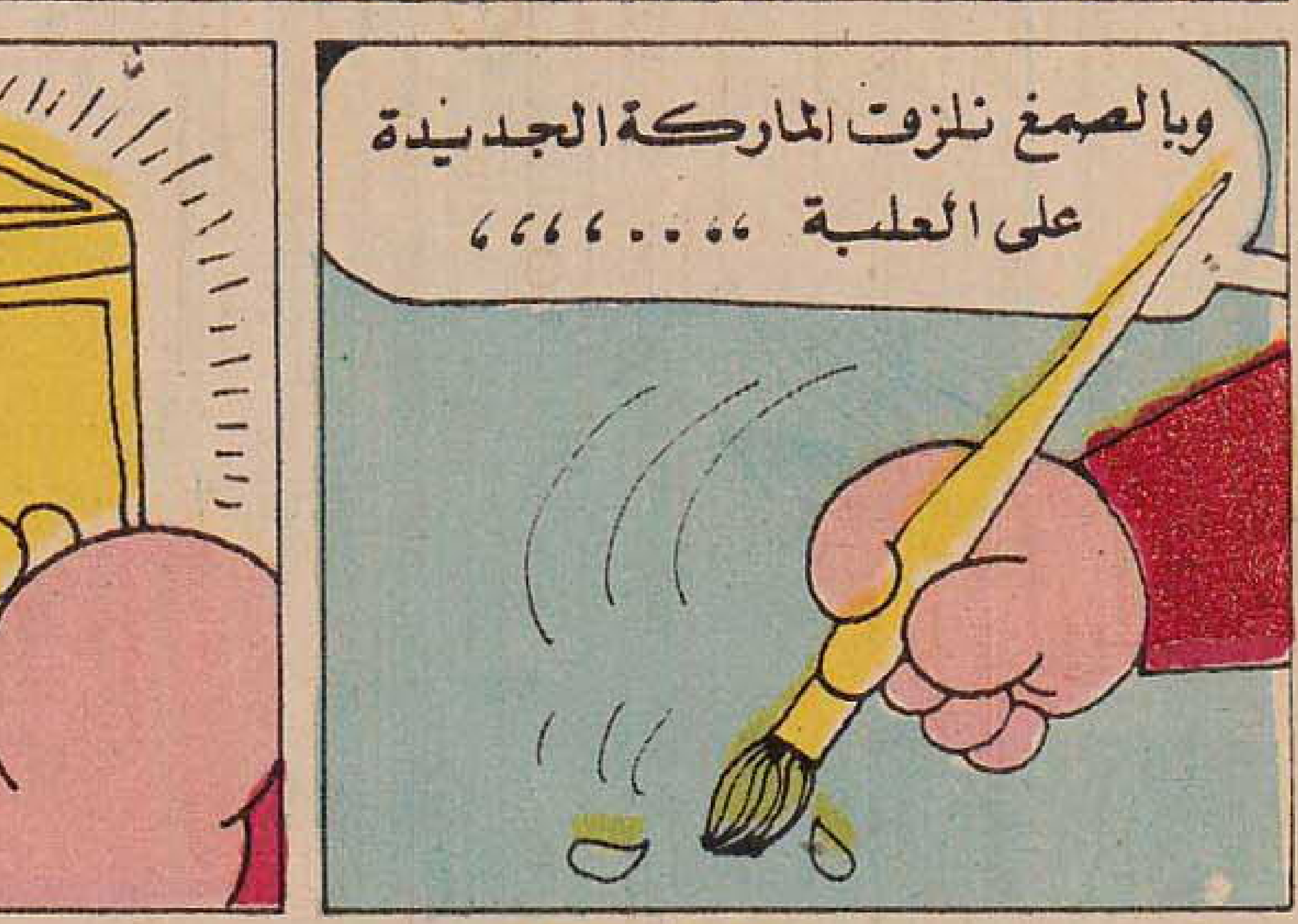
تنابلة الصبيان



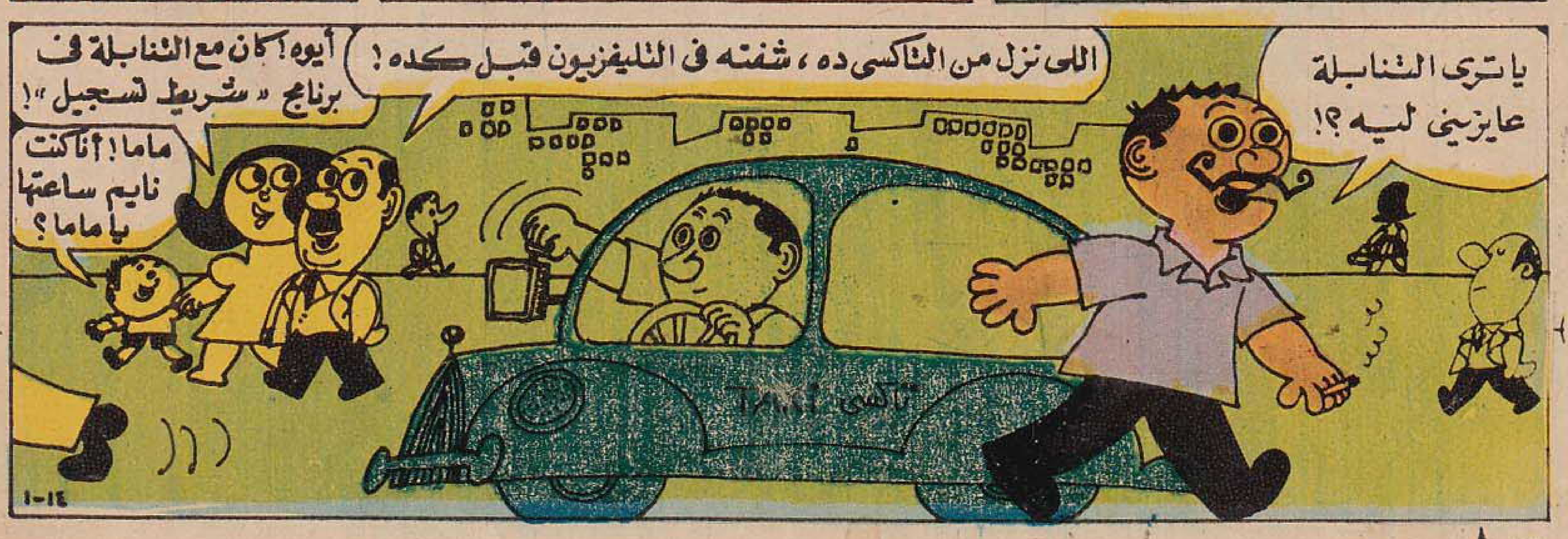












١٤-١

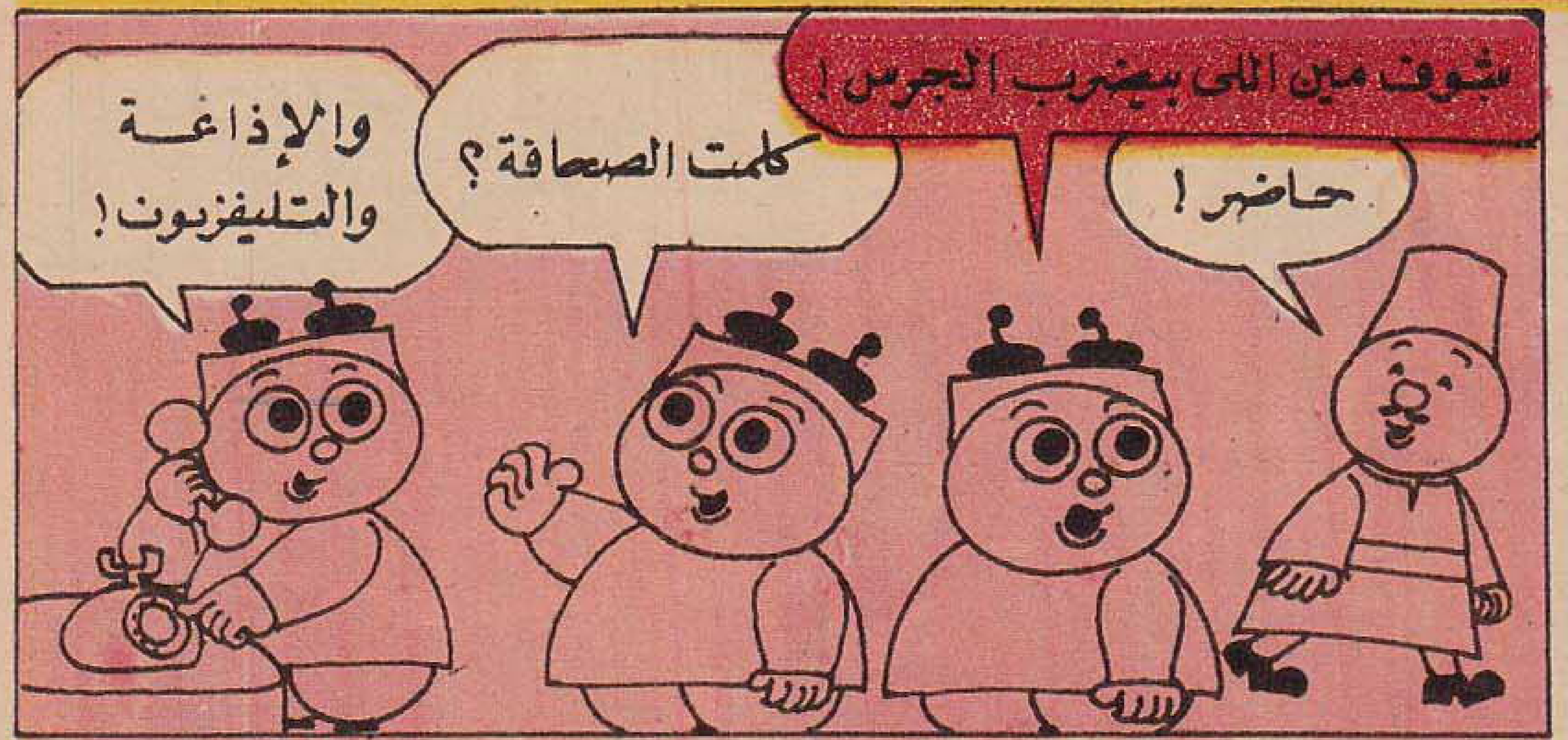
وتنابلة الخرفان

سيناريو ورسوم
حجازي

أعلن «تنابلة الصبيان» افتتاح مصنع للبولوبيف . وأقاموا له دعاية ضخمة وعينوا به « على عليوة » اللص الذى كان يسرق التجار . ولكن « التنابلة » اكتشفوا انهم نسوا بناء المصنع ..وفكروا فى شراء بولوبيف جاهز من السوق ووضع أسمائهم عليه..







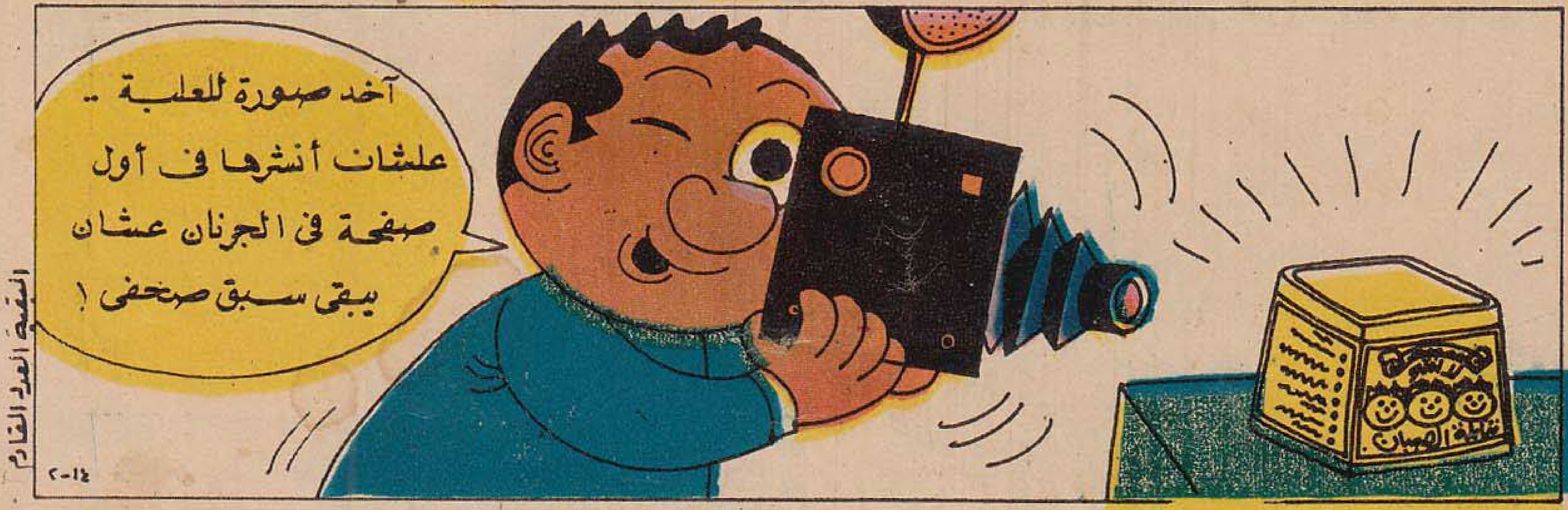












البقية العدد القادم

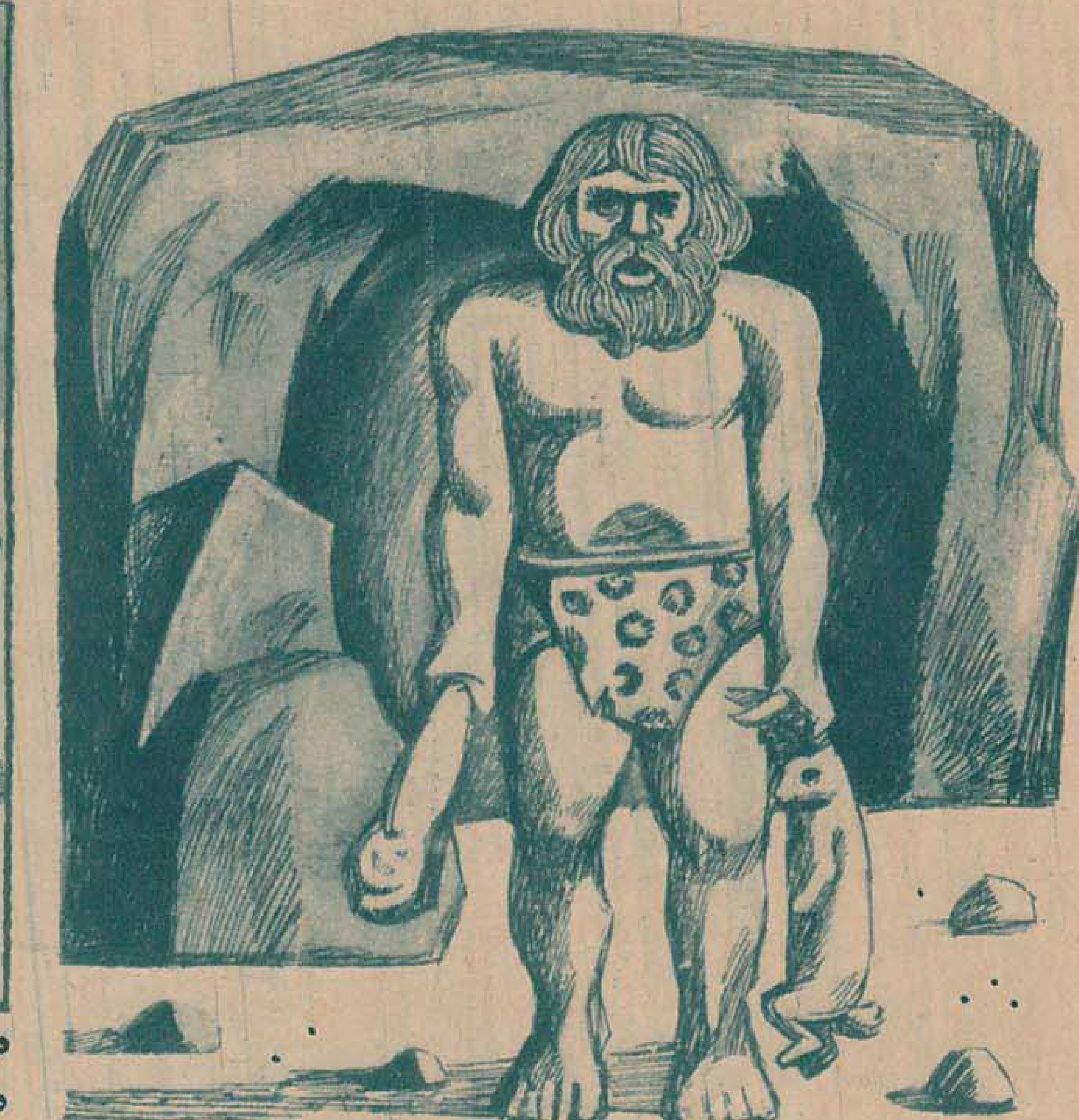
١٤-٢

حكاية غيرت الدنيا

حساب الزمن

سيناريو محسن محمد

رسوم محمد رجب



منذ ملايين السنين كان الإنسان يعيش على صيد الحيوانات وجمع الثمار من الأشجار ويسكن الكهوف ولذلك سمى إنسان هذا العصر « رجل الكهوف »



ولم يكن لديه أى وسيلة يحسب بها وقته ، فلم تكن هناك ساعات ولكنه تمكن عن طريق مراقبة الظلال أن يعرف أنها مرتبطة بحركة الشمس فبدأ يستعملها فى قياس الزمن ..

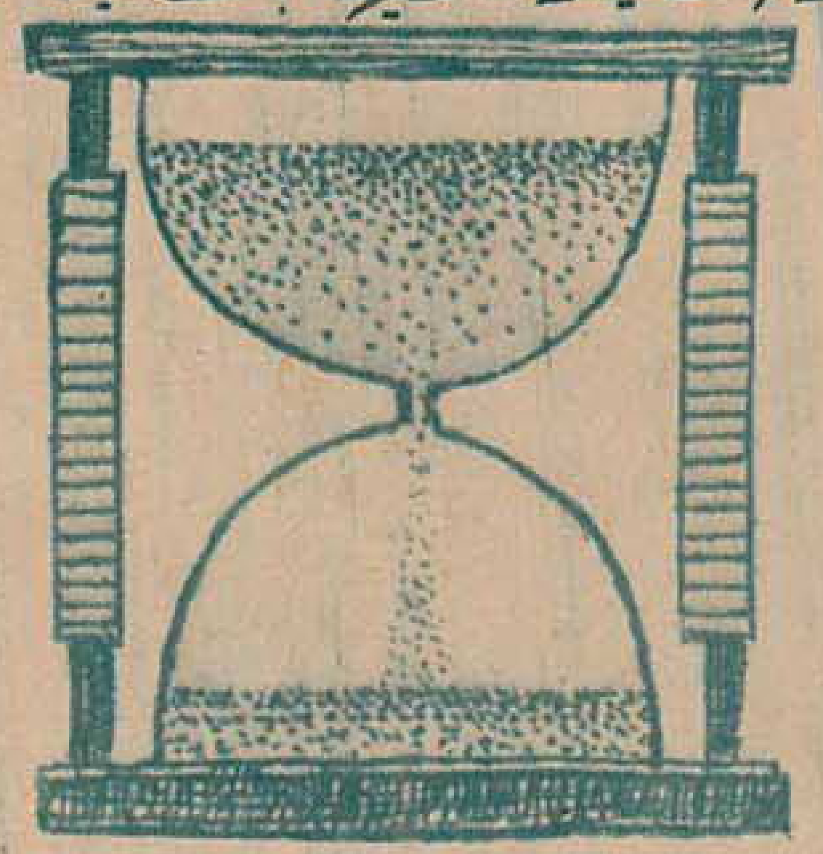
وبمرور السنين طور الإنسان هذه الفكرة فغرس غصنا من الشجر ووضع حوله علامات عندما يصل ظل الغصن إلى إحداها فيكون معنى ذلك مرور قدر محدود من الزمن ، وقد كانت هذه هى أول ساعة فى التاريخ



وقد عرفت الساعة فيما بعد باسم الساعة الشمسية ، ولكنها كانت لا تصلح أثناء الليل وفى أوقات احتجاب الشمس لذلك فكر الإغريق القدماء فى طريقة يحسبون بها وقت المتكلم فى الاجتماعات الشعبية التى كانوا ينظمونها ويلقون فيها الخطب ...

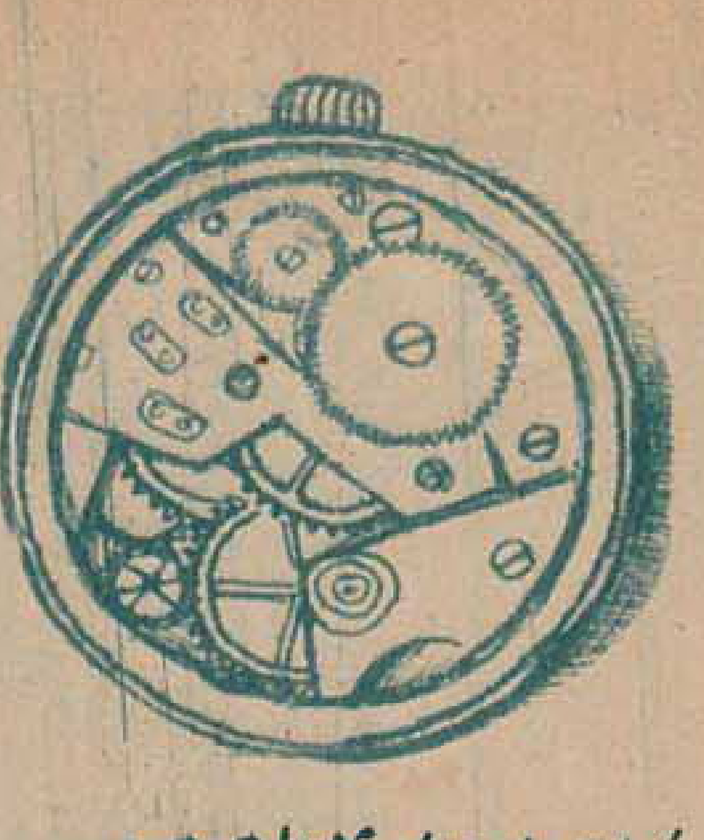


ولذلك فقد صنع الإغريق الساعة المائية وذلك بأن ثقبوا جرة وتركوا الماء يتساقط منها ، وكل نقطة كانت تمثل لديهم دقيقة ...



ولما كانت الساعة المائية لا تصلح فى بعض البلاد ذات المناخ الشديد البرودة حيث يتجمد الماء ، فقد فكر الإنسان فى استخدام الرمل بدلا من الماء وبذلك ظهرت الساعة الرملية





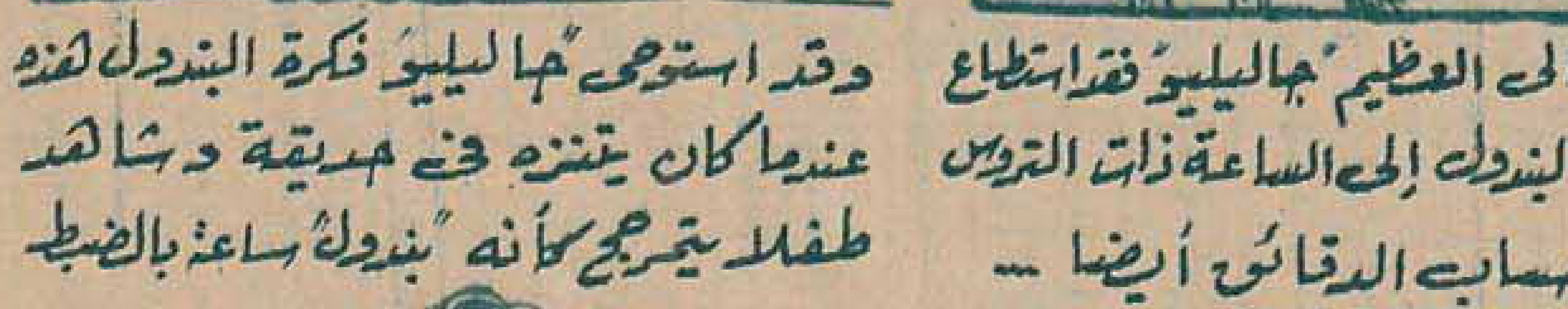
أما الساعة الحديثة التي تدور بالتروس فإن أول من صنعوها هم العرب الذين نبغوا في هذه الصناعة ولعل أكبر دليل على ذلك أن هارون الرشيد أهدى الى الملك الفرنسي "شرلمان" ساعة تدور بالتروس وتدق عند كل ساعة فلما سمع "شرلمان" تكتكة الساعة ودقها استولى عليه خوف شديد واعتقد أن بداخلها عفريت خطير ولم يهدأ إلا بعد أن طمأنه الرسول الذي كان يحملها إليه من بغداد ...



وقد استوحى "جاليليو" فكرة البندول لهذه عندما كان يتنزه في حديقة وشاهد طفلا يتمرجح كأنه "بندول ساعة بالضبط"

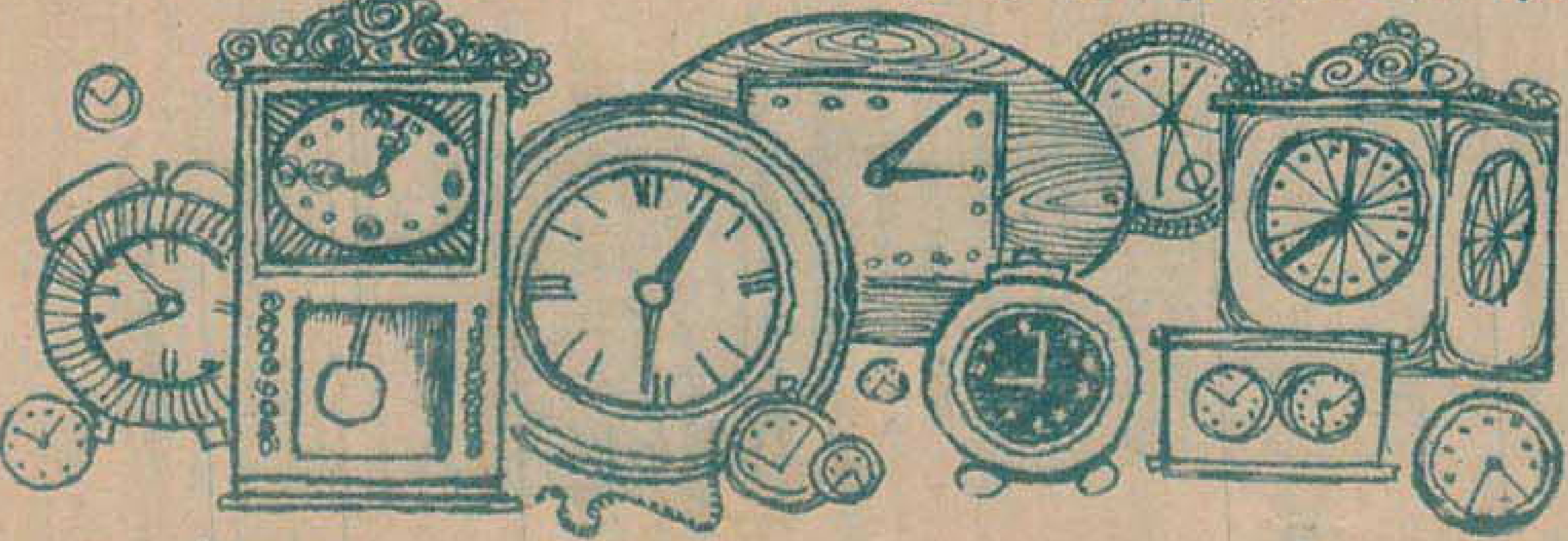


أما العالم الإيطالي العظيم "جاليليو" فقد استطاع أن يضيف فكرة البندول الى الساعة ذات التروس وبذلك أمكن حساب الدقائق أيضا ...





هذا وقد صنع الانجليز نماذج كبيرة جدا من الساعات العربية الدقاقة ووضعوها في أبراج الكنائس ومنها أشهر ساعة في العالم وهي "بج بن" الموجودة الآن في برج كنيسة "وستمنستر" لندن -



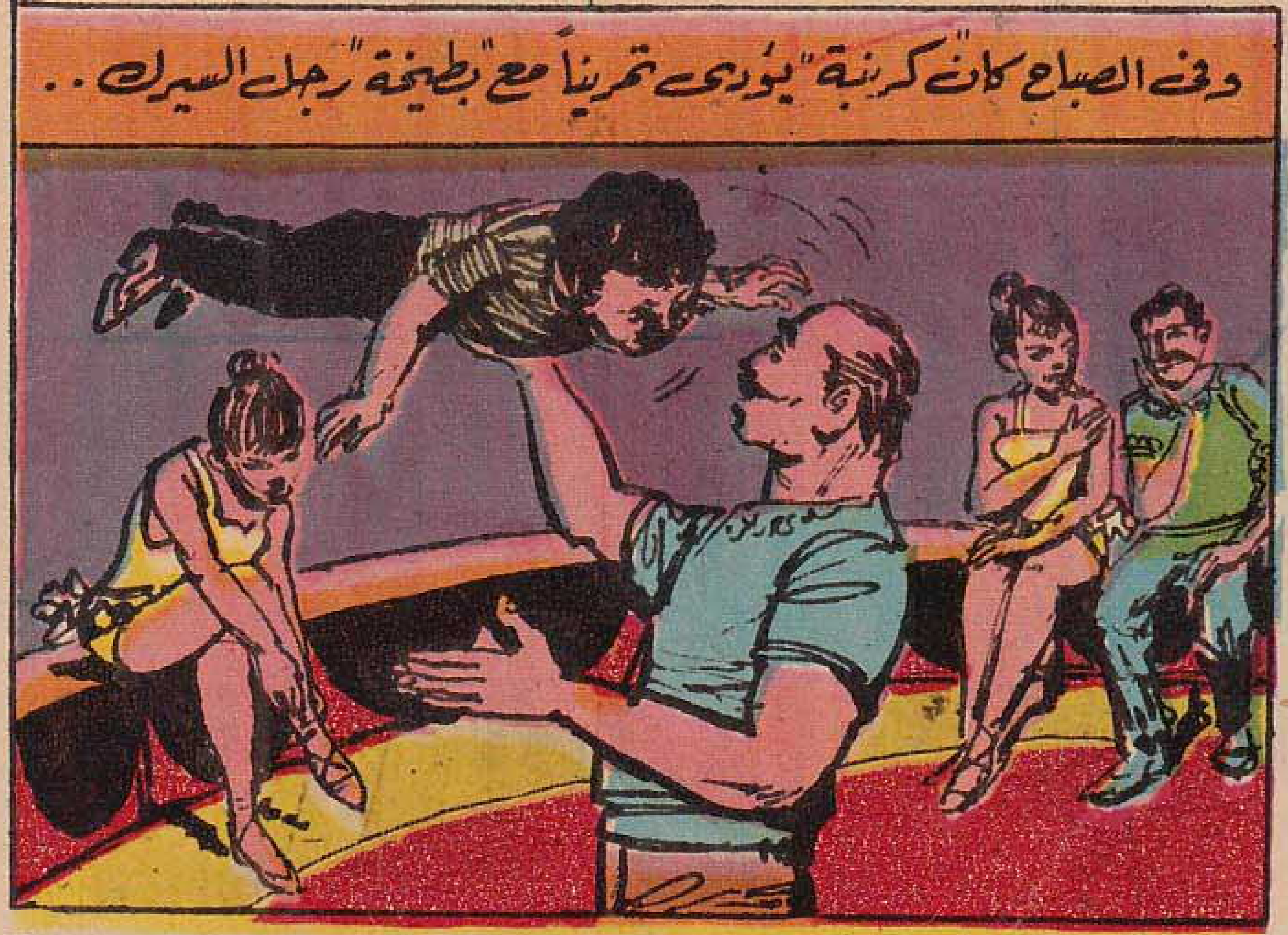
ومرت السنين وعرفنا أنواع عديدة من الساعات .. ساعة المنبه وساعة الحائط وساعة الميدان ، ولكننا في الغالب لم نكن ندري أن أول ساعة صنعها الانسان كانت عبارة عن غصن شجرة وعدة أحجار وأنه عندما كانت تختفي الشمس كانت ساعته تتعطل


مغامرة في السيرك
سيناريو : دليم الميرى
رسوم : صلاح عسكر
كان « كرنبة » يعمل في السيرك ، في الوقت الذى كان « حكشة » الشرير يدبر المقالب لـ « شيحا » الطيب، وقرر «دندش» والاولاد مراقبة « حكشة » ، ولاحظوا أن عنده بالليل احدعمال الاجهزة يطلب منه نقودا ..


تيجوا نبلّغ المدير ؟!!
مش ح يصدقنا .. لازم نخلّى العامل يعترف أولا ...!!


إزاى ؟
انت مش بتقول إن فيه ناس كتير مستعدين يبعا ونوك ؟


أيوه .. وخصوصاً عم "بطيخة" !!
وده اللى عاوزينه !


وفى الصباح كان "كرنبة" يؤدى تمريناً مع "بطيخة" رجل السيرك ..


أنا ملاحظ "ياكرنبة" إنك متغير من كام يوم ! فيه حاجة بتشغلك ؟!
عم "شيحا" يا"بطيخة" ! وحشني !


والله وأنا كمان واحشني خالص ! الراجل ده مظلوم والسيرك من غيره ماينفعش أبدا ياكرنبة" ...!!





















البقية فى العدد القادم





ناقوس العدالة

من مجموعة قصصية للأستاذ محمد عطية الإبراشي

عرض وتلخيص : حسن البنا



فى احدى المدن الايطالية القديمة ، كان يعيش ملك طيب معروف بحبه الشديد للعدالة والانصاف ، وقد أمر بوضع ناقوس كبير يعلق وسط المدينة ، ويربط بحبل طويل يتدلى منه حتى الارض. ليستطيع أى طفل مظلوم أن يدق الناقوس ، فيسمعه الملك والقضاة ، ويعرفون أن هناك مظلوما يريد أن تسمع شكواه ..

ولهذا سمى « ناقوس العدالة » ..

وعند أطراف المدينة ، كان يعيش رجل عجوز بخيل أمضى شبابه فى أعمال الفروسية والحرب ، ومعه حصانه الاصيل الذى شاركه فى كثير من المعارك ، وأنقذه من الهلاك فى كثير من المواقع .

ولكن الحصان كبر الان ، وأصبح هزيلا لا يصلح حتى للركوب . لذلك أخذ العجوز البخيل يفكر فى طريقة يتخلص بها منه ، وأخيرا .. قرر أن يطرده ويطلق سراحه ..

وراح الحصان المسكين يتجول فى كل مكان بحثا عن العشب الاخضر ، وكان الحر شديدا ، والشوارع خالية من الناس ، فسار الحصان حتى وصل الى وسط المدينة ، وهناك وجد فرع شجرة بالقرب



مرحبا بك !!

بعد ثمانية أشهر من العمل الناجح فى تقديم البرامج الجديدة على الشاشة الصغيرة .. اثبت فريق كورال اطفال التليفزيون وجوده ، واكد نجاحه .. يقول الفنان وجيه صدقى المشرف على الفريق - ان الاطفال قد اظهروا كفاية ممتازة ، وعزيمة مدهشة فى العمل الجاد والمواظبة على التدريب والتنافس الشريف من أجل النجاح والتفوق ..

ولهذا نجح الفريق ، واصبحت له فقرات ثابتة يقدمها كل اسبوع فى برنامج « المسرح الصغير » ..

والفنان وجيه صدقى ، يدعو كل هاو للغناء وكل صاحب صوت جميل ، من قراء « سمير » للانضمام الى فريق كورال اطفال التليفزيون ، ليأخذوا دورهم فى التدريب الفنى تمهيدا للظهور فى البرامج الجديدة على الشاشة الصغيرة ..



نادى « سمير » الصيفى شعاره «فكر واعمل واكسب»
● اكسب جنيها واحدا اذا اشتركت فى تحرير باب من ابواب النادى ● النادى يستقبل أصحاب المواهب كل يوم اربعاء الساعة السادسة مساء بدار الهلال

من « ناقوس العدالة » . فتقدم يلتقط أوراقه الخضراء ...

واصطدم فرع الشجرة بالناقوس فأخذ يدق بشدة .. وفى الحال ، امتلأ المكان بالناس وحضر القضاة على الفور ليعرفوا من الشاكى المظلوم ..

ولما وجدوا الحصان المسكين ، عرفوا أن صاحبه هو ذلك العجوز البخيل .. وقال أحد القضاة : لابد أن العجوز قد طرده بعد أن أصبح لايستفيد منه!

وأمر القضاة باحضار الرجل البخيل ، ثم حكموا عليه بأن يتنازل عن نصف ثروته لهذا الحصان المسكين ، نظير الخدمات الجليلة التى أداها له عندما كان صغيرا قويا قادرا على العمل ..

وتعالت صيحات الحاضرين بالفرح معلنين تأييدهم للحكم العادل الذى أصدره القضاة ..

وعين القضاة للحصان حارسا خاصا يرعاه ويطعمه ويعنى به ، كما خصص له اسطبل يقضى فيه بقية حياته فى أمان ..

والآن يا صديقى ... ارسل الينا بانتاجك فقد يفوز بالنشر ..



قبعة ضاحكة للبلاج

١ – احضر قطعة مستديرة من الكرتون الخفيف – بحيث تلائم حجم راسك .

٢ – اقطع منها جزءا مثلثا كما ترى فى شكل (١)

٣ – الصق الجزء ا على الجزء (ب) بالصمغ ، او خطه بالخيط المتين !

٤ – لكى تصنع القطعة الطائرة المثبتة فى أعلى القبعة احضر قطعة من السلك ، وادخلها فى أعلى القبعة ، ثم طرفها حتى لا تخرج منه .. وثبت فى طرفها قصاصات من الورق أو القماش الخفيف .. ويمكنك تثبيته بربطه جيدا بقطعة من الدوبار..

والآن البس القبعة ، وتنزه بها على الشاطىء ، وستجد الهواء يلعب بالقصاصات .. فتضحك أنت ويضحك معك أصدقاؤك !

ارسل الينا يا صديقى بانتاجك لعلك تفوز بالنشر



هل تريد أن تكون مخرجا ؟

يقول لك المخرج المعروف ابراهيم عبد الجليل مدير مراقبة برامج الاطفال بالتليفزيون :

● أولا ، لابد ان تواصل دراستك وهناك معاهد فنية للدراسة والتخصص فى فنون العمل السينمائى والتليفزيونى ..

● لا تنس ان هوايتك لفن الاخراج تساعد على تنمية موهبتك

● ان عمل مخرج التليفزيون شاق ويمكنك أن تزورنا لتشاهد على الطبيعة الجهد الذى يبذله قبل ان يظهر برنامجه على الشاشة

● اخيرا ، وباختصار .. الدراسة العلمية والفنية والهواية الجيدة ، والاستعداد الطيب .. هذه هى اهم العناصر اللازمة ، لكى تشق طريقك الى المستقبل كمخرج تليفزيونى ناجح .



مسابقة المواهب الجديدة

الغناء

مسابقة هذا الاسبوع ، فرصة كبيرة ينظمها « سمير » بالتعاون مع مراقبة برامج الاطفال بالتليفزيون – لاكتشاف المواهب الجديدة فى الغناء ..

اذا كنت من هواة الغناء ، صوتك مقبول ، وعندك استعداد لتغنى اى فقرة تعجبك من اى اغنية معروفة ، فتقدم للاشتراك فى هذه المسابقة يوم الاربعاء ١٠ يوليو الساعة ٦ مساء فى نادى « سمير » بدار الهلال ..

سيقدم سمير لكل صاحب موهبة جديدة ، هدية لطيفة ، وفرصة للظهور فى برامج الاطفال بالتليفزيون ..

بالمناسبة ، لا تنس ان تحضر معك كوبون نادى سمير لتشترك فى المسابقة ..

أهم البرامج

البرنامج من ٩ – ٧/١٣

الثلاثاء ٧/٩
مع الانغام
اخراج : سوسن وصفى

الخميس ٧/١١
عرايس عرايس
تقديم : صفاء ابو السعود اخراج : ابراهيم عبد الجليل
○ حدوتة اشجار الحروف
● دكان العرايس

الجمعة ٧/١٢
المسرح الصغير
تقديم ماجد عبد الرازق
اخراج عبد الجليل
● منوعات وموسيقى ورقص

السبت ٧/١٣
الوان
تقديم ماجد عبدالرازق
اخراج عبد العظيم الصياد
حلقة خاصة عن العمل من افلام الرسوم المتحركة والعرايس

نعناعة وزهران

فى حديقة الحيوان

تأليف : سمير عبد الباقى
عرايس وإخراج : نجلاء رأفت



أبوه صحيح الكرش كبير
ناكل برسيم بالقناطير
لكن إلا الغيط والساقيه
داحنا صغار ونقع فى البير

نعناعة وزهران .. فى جنينة الحيوان — اقرأوشوف حكايتهم .. واتفسح فسحتهم — رحنا إحنا وياهم .. واتفسحنا بدالك
دى مغامرة وحكاية ... تنفع تبقى رواية — كنت زمان مشغول .. وماعندكش أجازة — ورجعنا وجينالك .. واللى فى بالنا فى بالك

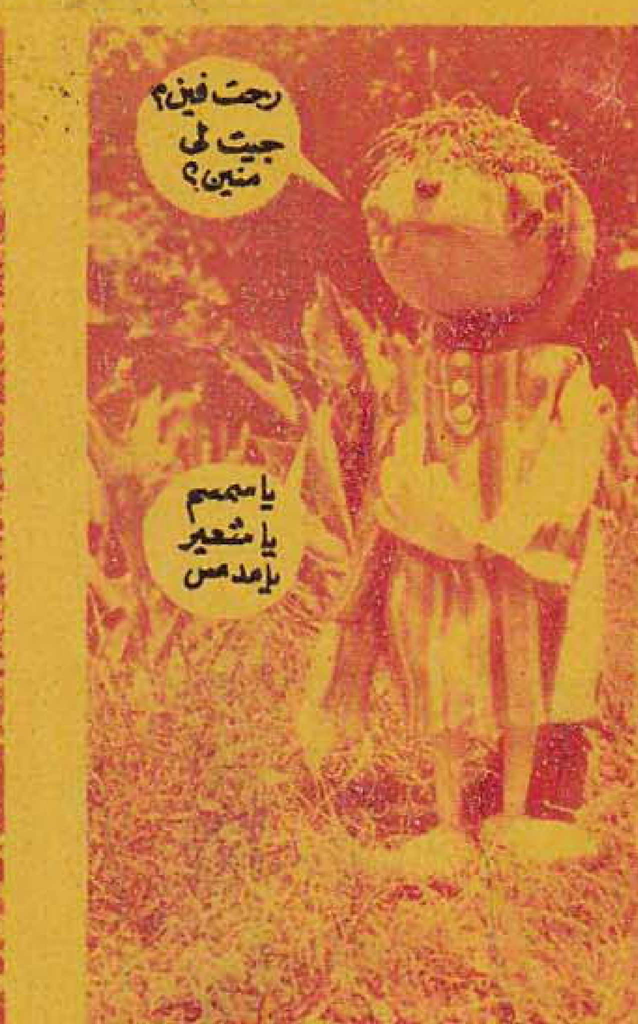
وكان ده اللعب كان

رحت فين؟
جيت لى
منين؟

ياسمسم
ياشعير
ياعدس

يا اصحابى يا اهلى .. عرايس وعيال
لازم نلقى سمسم .. ياولاد الحلال

ياريتنى ماجيتك
وياريتنا ماجينا
ميى من الجنينة
ح يلاقيك يشوفك
يردك إلينا

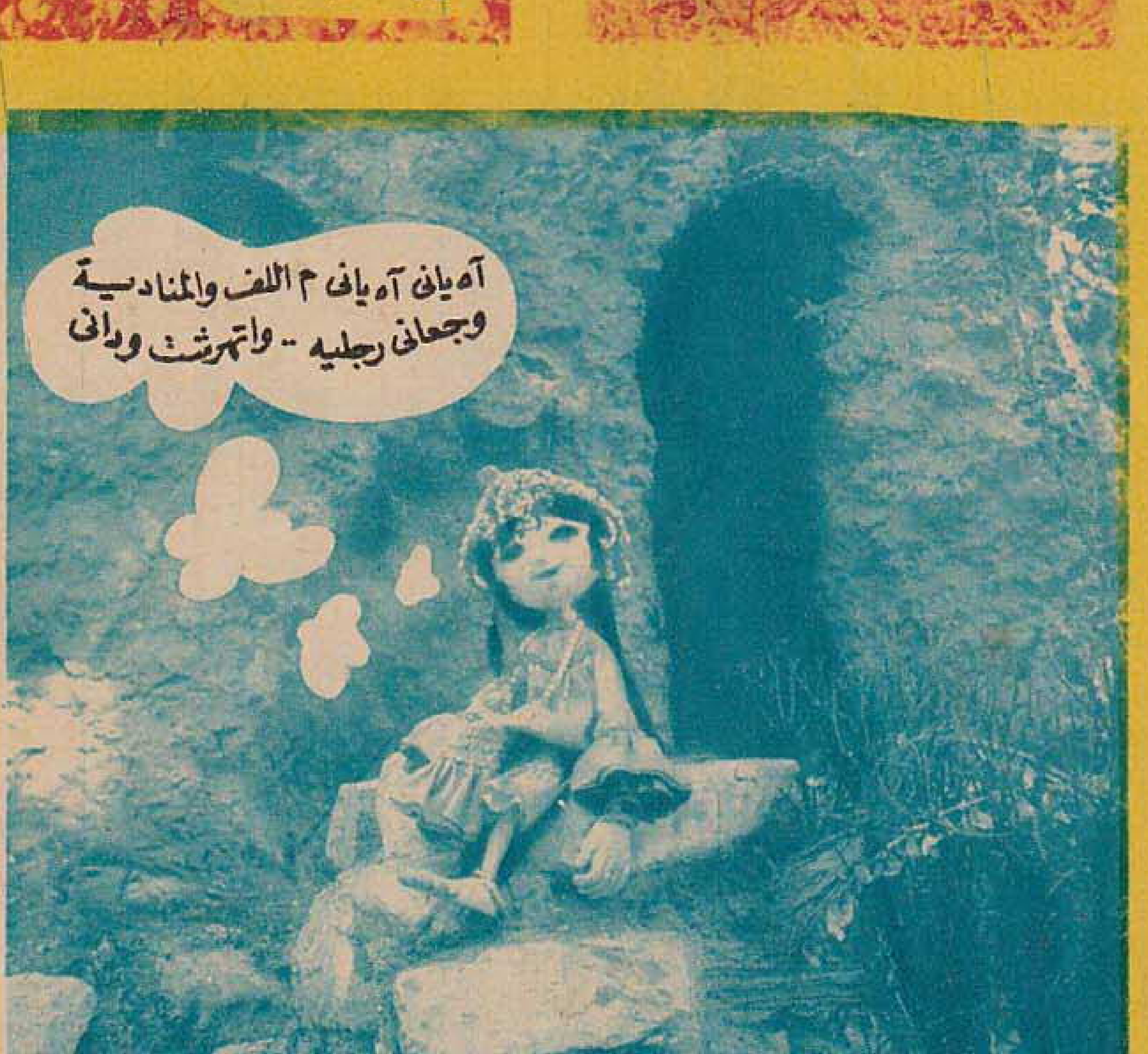


يومها الشمس كانت — حاميه فى المدينة
واتفقوا من بدرى — ... وحوا الجنينة
أول مادخلوا م الباب — ...ط القط وتاه عنهم
بين الاقفاص والأشجار غاب — من غير ما يستأذنهم
وانشغلت نعناعة عليه — خايفة من الحيوانات
لازم يازهران نلاقيه — والا ما نبقاش إخوات
راح زهران من ناحيه — ونعناعة راحت فى ناحية
لفت طلعت فى الجبلايه — ...ندهت فى كل حواديه
لما تعبت قعدت تشكى — من سمسم حزينه حتبكى
...سمعتها الزرافه — ...ندهتها بلطافه
واتصاحبت معاها .. وقالت ...حلوة .. ماتبقيش خوافه
لماطمنتها .. ضحكت فى ساعتها
وعدتها الزرافة حتطول رقبتها .. وحتنده عليها
وإن شافت زهران - أو القط سمسم .. على طول حتناديها
رقوت ياحلوة — ماتخافيش عليهم
اللى بتوهوا حدانا — لابد نلاقيهم
نعناعة شكرتها — وقالت خلاص
أنا اروح اتفرج — ع اللى فى الاقفاص

.....

شافت سيد قشطه — عايم زى البطه
قالت له ياسيد — فى الميه متقيد
جالك نفس تاكل — وانت فى الحديد
تعالى الغيطان — وحتبقى سعيد
وحتشبع برسيم — من غير ولا مليم
عندى شغلة ظريفة — ولطيفة وخفيفة
تدور فى السواقى — وتروى النباتات
وانت كبير ياسيد — وعيب على الكسل
ضحك وقال لها ... — ياشيخة ماتدقليش
ماجيش مع العمل
وفجأة وهيه ماشيه — سمعت صوت الزرافه
راحت تجرى عليها — قابلت زهران معاها







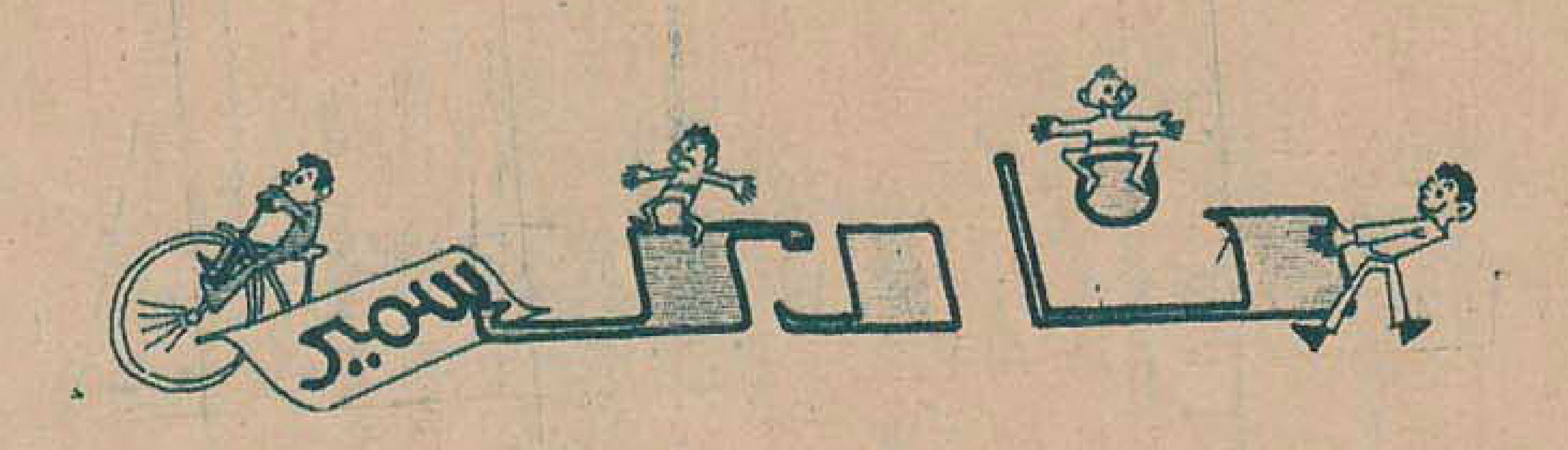
نعناعة بتدور قلقانة عليك
وفى الأكل تفكر ياسلام عليك

ياام رقاب تعالى
نروح الغيطان
عندنا نخل عالى
والبلح ألوان
تاكلى وتناولينى

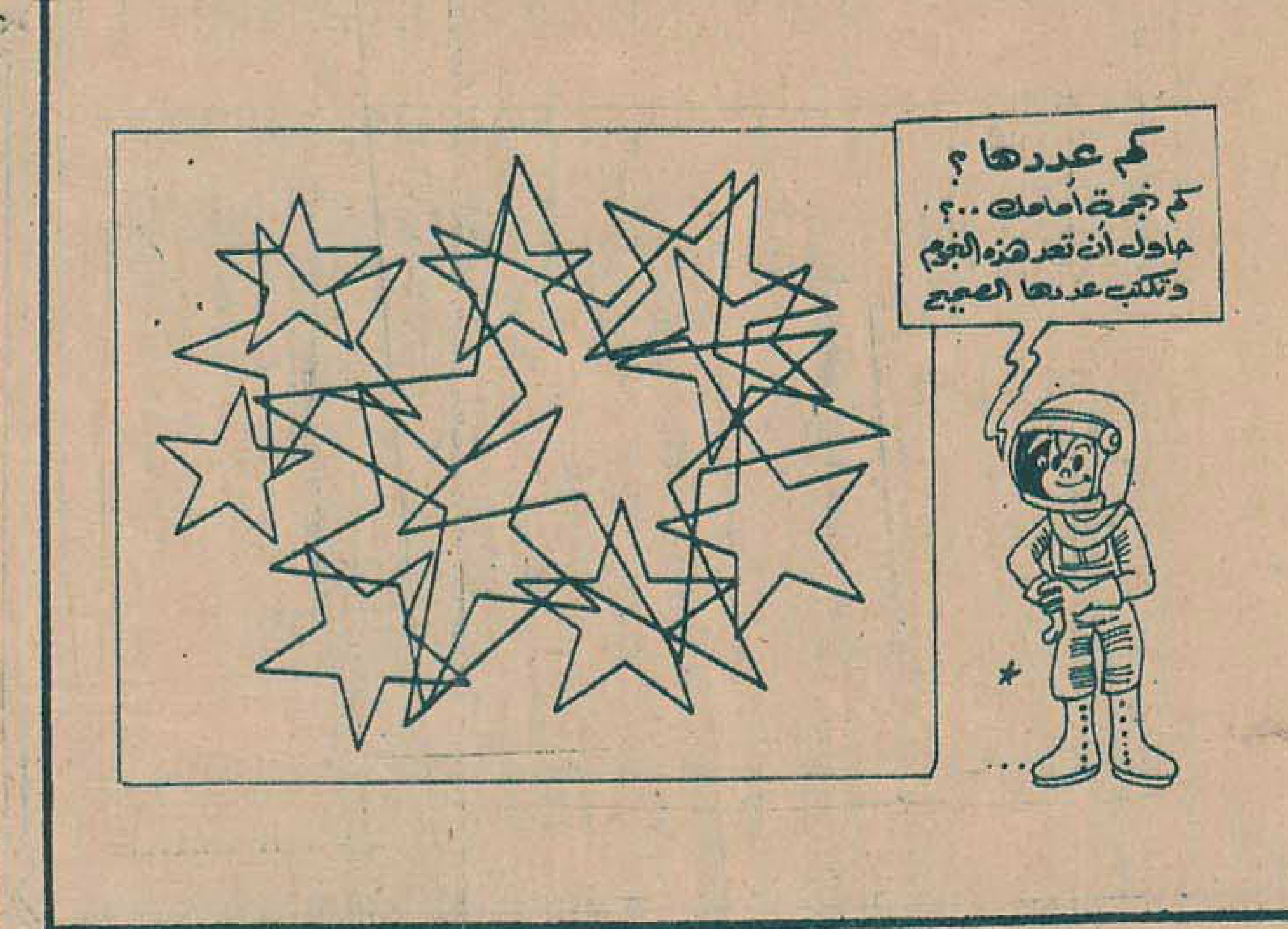
وقال لفيت كتير
ولاعدش فيه حيل
وما لقيتش سمسم
وجاى علينا لميل
قالت لهم الزرافه
روحوا وقولوا للفيل
يمكن يطلع معاكم
والفيل ياولاد أمير
حيشيلكو على ضهره
ولاعمره واخد منكم
كتير أو قليل



البقية على صفحتى ٢٦-٢٧





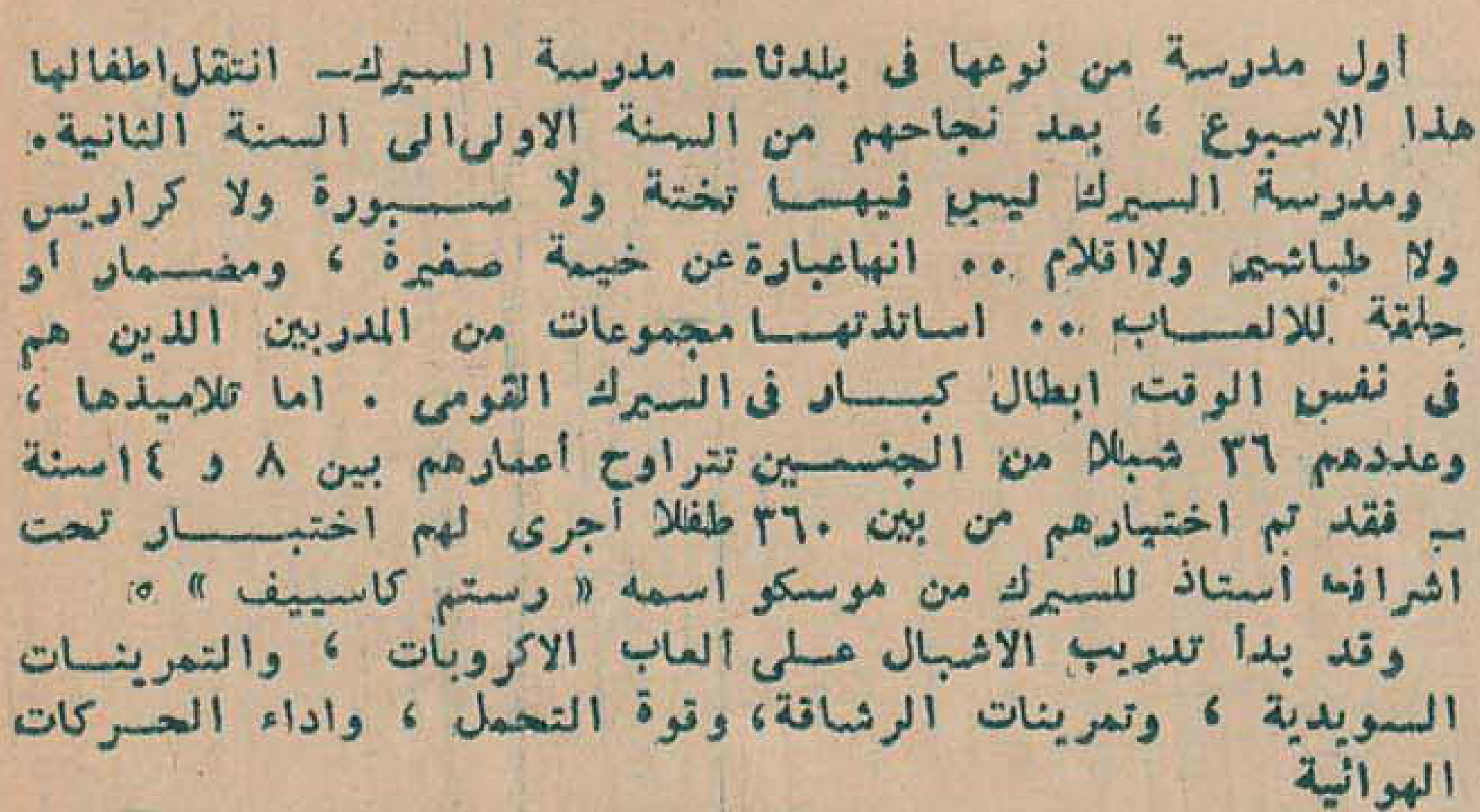




أول الناجحين فى سنة أولى سيرك







أول مدرسة من نوعها فى بلدنا ـ مدرسة السيرك ـ انتقل اطفالها هذا الاسبوع ، بعد نجاحهم من السنة الاولى الى السنة الثانية.

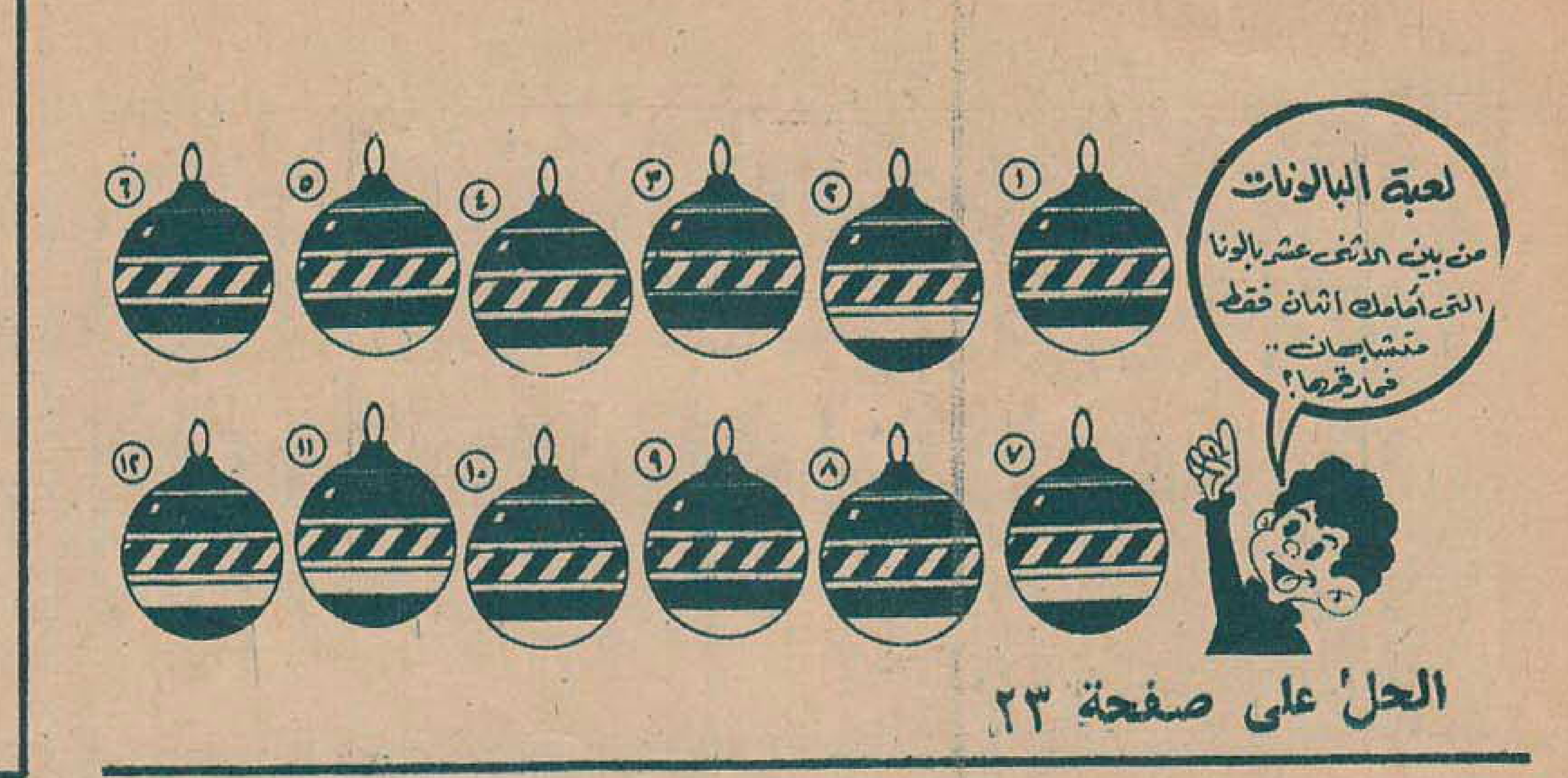
ومدرسة السيرك ليس فيها تختة ولا سبورة ولا كراريس ولا طباشير ولا اقلام .. انها عبارة عن خيمة صغيرة ، ومضمار او حلقة للالعاب .. اساتذتها مجموعات من المدربين الذين هم فى نفس الوقت ابطال كبار فى السيرك القومى . اما تلاميذها ، وعددهم ٣٦ شبلا من الجنسين تتراوح أعمارهم بين ٨ و ١٤ سنة ـ فقد تم اختيارهم من بين ٣٦٠ طفلا أجرى لهم اختبار تحت اشراف أستاذ للسيرك من موسكو اسمه « رستم كاسييف ».

وقد بدأ تدريب الاشبال على ألعاب الاكروبات ، والتمرينات السويدية ، وتمرينات الرشاقة ، وقوة التحمل ، واداء الحركات الهوائية

يقول أحمد سالم مدير الحلبة ان اشبال هذه المدرسة مقيدون فى نفس الوقت بالمدارس الابتدائية والاعدادية ، وكلهم نجحوا فى امتحانات هذه المدارس كما نجحوا فى مدرسة السيرك ، بعد ان خصصت لهم فترتان للتدريب فى الصباح والمساء حتى لا يحرموا من مواصلة دراستهم .

ومدة الدراسة فى مدرسة السيرك ٣ سنوات ، بعدها تتخصص اللاعبة او اللاعب فى اللعبة التى يفضلها ..

من الاوائل فى اختبار الانتقال من السنة الاولى الى السنة الثانية فى مدرسة السيرك : الطفلة اكرام زكريا محمد ،



الحل على صفحة ٢٣

مسابقة المعسكرات للفوج من ٧/١٥ الى ٧/٢٦ للقراء من سن ١٠ الى ١٣ سنة

● ماهى أنواع الرياضة التى يمكن للطفل أن يمارسها وهو فى السادسة من عمره ؟

● ما هى المدينة الاثرية التى كان أهلها يعبدون القطة أيام الفراعنة هل هى طيبة ـ أم منف ـ أم تل باسطة ؟

مسابقة الأسبوع: الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
		■			■	٢
			■			٣
	■			■		٤
		■				٥
■			■		■	٦
				■		٧

الكلمات الافقيه :
١ ـ حرف استدراك ، مادة لا بد منها للطعام ، ٢ ـ ضمير جمع مؤنث ، حرف جر ، ٣ ـ فتحة ينفذ منها الهواء والضوء ، فاكهة صيفية ، ٤ ـ حرف متكرر ، هرب ، ٥ ـ حشرة نشيطة ، حرف متكرر ، ٦ ـ حرف متكرر ، ٧ ـ سام ، عدد .

الكلمات الراسية :
١ ـ مستنقع ، والدة ، ٢ ـ ضعف ، ٣ ـ حرف متكرر ، أداة استفهام ، ٤ ـ حرف جر ، زهرة بيضاء ذات رائحة طيبة ، ٥ ـ أرض ، بذر البطيخ ، ٦ ـ الخروف الصغير ، خوف وفزع ، ٧ ـ حشرة نشيطة تعطينا طعاما مفيدا ولذيذا .

ارسل الحل الى مجلة «سمير» ـ دار الهلال ـ ١٦ شارع محمد عز العرب ـ القاهرة ـ لتفوز بجائزة .

ستنشر النتيجة فى العدد رقم ٦٤١ .

ابنة بطل المصارعة الدولي المرحوم زكريا محمد ، عمرها ٨ سنوات وهى فى نفس الوقت طالبة بمدرسة النهضة الابتدائية ـ وسوف تتخصص فى لعبة المشى على السلك والسلم الطائر ..

ومدبولى خليل بمدرسة السلام الاعدادية ، عمره ١٣ سنة ، وهو من أبطال الجمهورية الناشئين فى الجمباز والغطس ، وحلاوتهم ابراهيم ١٢ سنة طالبة بمدرسة السلام الاعدادية . تفضل ترويض الوحوش ولعبة البامبوك ، وعادل على سلامة طالب بمدرسة امبابة الاعدادية وسوف يتخصص فى العاب الكاوتشوك التى تحتاج الى مرونة خاصة فى عضلات الجسم .. وقد خصصت ادارة السيرك القومى جوائز ستوزع على هؤلاء الابطال الصغار . أوائل مدرسة السيرك .



لقطة

من فيلم (جونى فى مسيرة الحياة) الذى يحكى قصة طفل بولندى يهرب من زوجة أبيه القاسية حيث يعثر على بيت جديد عند شاطىء بحيرة يقيم بجوارها الايتام من كل الامم ..

فاز هذا الفيلم بجائزة من مهرجان « فينيسيا » ، وحصل على جائزة « مجلس ستامفورد » كاحسن فيلم من نوعه عرض فى أمريكا ـ وسيشاهده اطفال بلدنا فى الدورة القادمة لسينما الاطفال .

● قصر الثقافة فى بنها ، انتهى من تكوين مسرح للاطفال من الجنسين ، سيبدأ نشاطه فى يوليو القادم .

● **مديرية التربية والتعليم ، بمحافظة المنيا قررت صرف مكافات تشجيعية للطلبة تتراوح قيمتها بين خمسة وعشرة جنيهات لكل طالب او طالبة تحصل على أحد المراكز الثلاثة الاولى فى كافة المراحل التعليمية ..**

● اشترك عدد من الشباب والاطفال ، تحت اشراف المكتب التنفيذى ومراقبة المرافق بالاسكندرية وفى تحويل مستنقع بمنطقة المعمورة الى حديقة عامة .

● مسرح العرائس بالقاهرة سيتحول الى مسرح قومى للاطفال يتسع لحوالى ٧٥٠ طفلا ، يضم مكتبة للاطفال ، وقاعة موسيقى وصالة للتسلية



كهف الشياطين















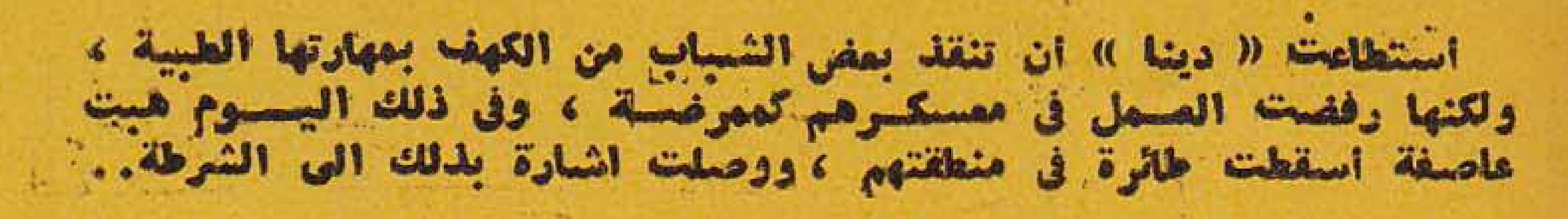






























البقية فى العدد القادم

أشهر وأغرب الأسر الرياضية فى العالم

شقيقان .. يرأس كل منهما الفريق الاهلى لدولة مختلفة

أربعة من أسرة « سبانجيرو » الفرنسية يحتلون فريق فرنسا لكرة الرجبى

كثيرا ما نجد فى الفرق العالمية الدولية شقيقين او اكثر .. وغالبا ما تكون مجموعة الاخوة هذه اكثر الافراد مهارة ..

فى فريقنا الاهلى لكرة القدم .. مثلا لعب الشقيقان صالح وطارق سليم فترة طويلة معا وزاملهما فى فترات اخرى شقيقهما الثالث عبد الوهاب سليم . الثلاثة من اشهر الاسماء التى ارتبطت كاخوة فى فريق اهلى واحد.

أما بالنسبة لفرق العالم المختلفة. فان اشهر الأسماء التي ترتبط بصلة الاخوة هما اللاعبان الانجليزيان : « بوب » و « جاك » شارلتون اللذان يلعبان للفريق الاهلى الانجليزى لكرة القدم منذ مدة طويلة .. »

على هذا النمط فى الثنائيات نجد كثيرا بين فرق العالم المختلفة ، لكننا فى هذا التحقيق نقدم ثلاثة نماذج مختلفة من الاخوة الرياضيين الذين يلعبون فى المستوى الدولى .. وكل نموذج يختلف عن الاخر كما هو قادم.

أبطال الرجبى

● النموذج الاول : عبارة عن اخوة اربعة يلعبون معا فى فريق فرنسا الاهلى لكرة الرجبي وكان من المفروض ان يكون رئيس الفريق هو الاخ الاكبر «لورنت» الذى يبلغ من العمر ٢٦ سنة . لكن شقيقه « دالة » الذى يليه هو رئيس الفريق والذى تهتف له فرنسا كلها



— الشقيقان « انتون » الامريكى و « فريد فان دورب » الالمانى !!

رغم انه قليلا ما يسجل الاهداف ... لكنه دائما يصنعها .

أبطال الدراجات

النموذج الثانى الذى نقدمه .. لثلاثة اخوة سويديين ويعتبرون من اشهر لاعبى العالم فى لعبة الدراجات وغالبا ما يفوز الاخوة الثلاثة .. بالمراكز الثلاثة الاولى فى بطولات العالم.

أبطال كرة الماء

بقى لدينا ان نقدم النموذج الثالث وهو اغرب النماذج : شقيقان .. يلعبان لعبة واحدة هى كرة الماء .. وفى نفس المستوى الدولى . لكن كل منهما يرأس فريق دولة مختلفة . الاول وهو الاخ الاكبر يسمى « انتون » وهو حارس مرمى الفريق الامريكى . أما « فريد فان دورب » الشقيق الاصغر فهو رئيس الفريق الالمانى . والسبب فى هذا .. ان الاخ الاكبر هاجر الى امريكا ونبغ فى اللعبة .. تماما كما نبغ اخوه فى المانيا .. ووصل كل منهما لرئاسة فريقه الذى غالبا ما يلتقيان فى المباريات الدلية التى تقام بينهما وقد كانت اقوى لقاءات الشقيقين فى دورة طوكيو .. والتى استطاع فيها الالمانى ان يهزم اخاه الامريكى .

لورانت فى احدى مبارياته الدولية ... دائما يصنع الاهداف ..



— تجمع هذه الصورة الاخوة الثلاثة لورانت وجين ووالتر ضمن فريق فرنسا الاهلى ..



بطل الجمهورية فى المشى

هل تعرف أن هنـــاك بطولة رياضية هامة اسمها بطـــولة المشى . والمشى رياضة « أوليمبيـــــة » يتبارى فيها ابطال العالم ويتنافسون على الفـــوز ببطولتها التى تبدأ من ١٠ ك.م الى ٥٠ ك.م ..

ورياضة المشى تتطلب من صاحبها استعدادا ولياقة بدنية ومرونة الساقين والوسط واســـــتعمال القدمين استعمالا صحيحا وغلق الفم والتنفس من الانف والاكتفاء بطعـــام الافطار يوم المباراة .

وبطل الجمهورية فى المشى اسمه محمد محمود عطية عمره ٢٢ ســـنة . يتدرب فى الاســـبوع ثلاث



مـــرات وقــد قطع فى اخر بطولاته ٢٠ ك.م. فى ساعة و ٥٠ دقيقة ومحمد محمود عطية يقـــول انه مصمم على تحقيق رقم دولى يؤهله للاشتراك فى الدورات الاوليمبية . ولقد سبق للجمهورية العربية المتحدة أن فازت ببطولة المشى فى الدورة العربيـــة الرابعة بالمغرب .

بطل الجمهورية فى الغطس

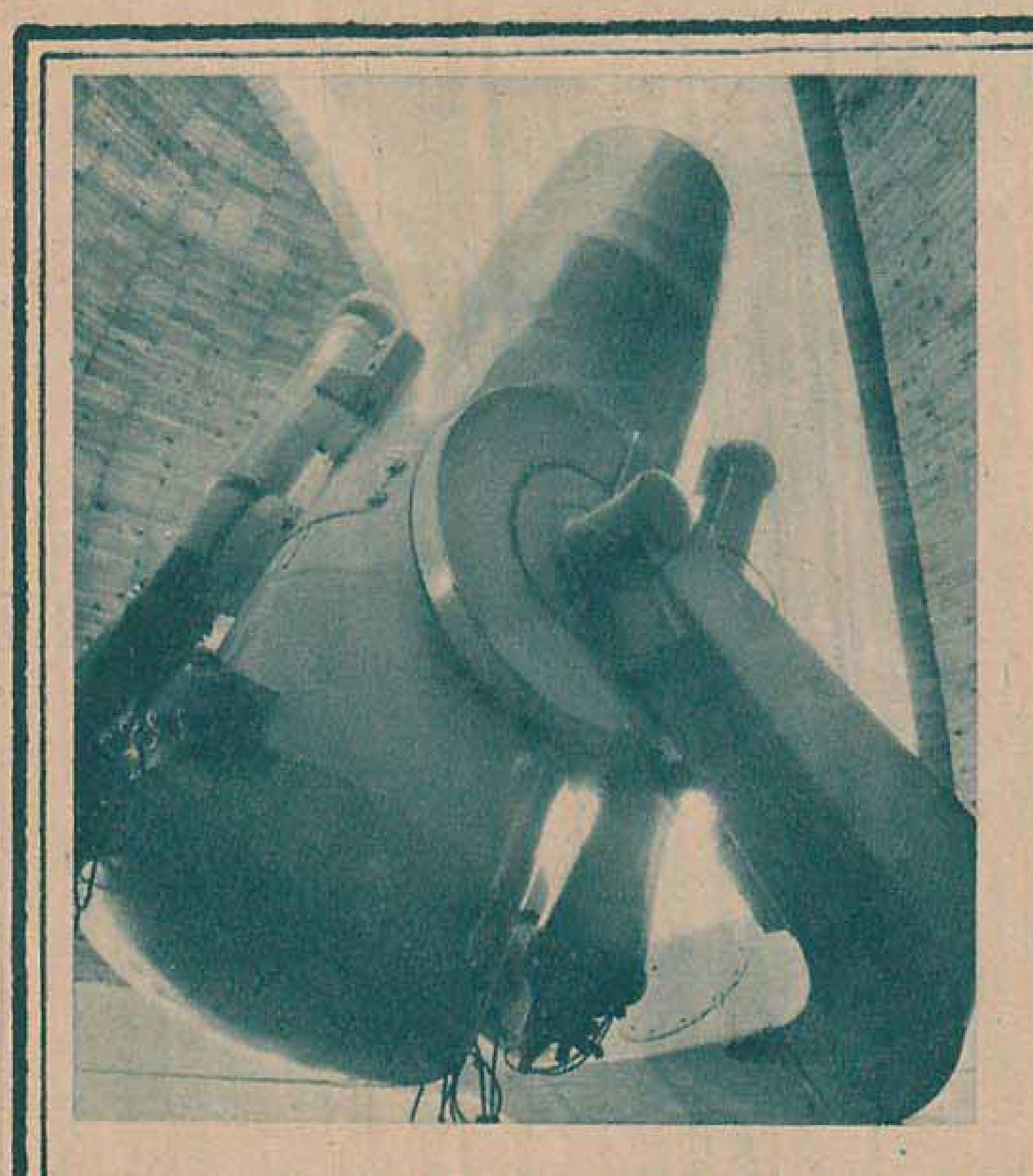
اسمه أشرف محفوظ .. بطل الجمهورية فى الغطس تحت ٢٢ سنة .. يجيد السباحة بجميع أنواعها والقفز من الســــلم الثابت والمتحـــرك ويتدرب فى حمام سباحة مركز الشباب بالجزيرة. يقول والده مـــدرب الغطس محفوظ حسن ان رياضة الغطس تحتاج الى مرونة فى العضـــلات وثبات الاعصاب والشجاعة . والمواظبة عـــلى التدريب تدفع الابطال الناشئين الى تحقيق أرقام جديدة فى هذه الرياضة الاوليمبية الهامة التى حصلنا فيها على بطولات عالمية فحصـــــل بطلنا سامى سميكة على بطولة العالم فى اوليمبياد ١٩٢٤ أشرف ســـيشترك فى بطولة الجمهوريـــــة هذا العام أيضا بعد ان حقق رقما جديدا .

حلول التسالى المنشورة على صفحة ١٨

كم عددها : ١٢ نجمة
لعبة البالونات : رقماه ٥، ٨

النجوم تسمع

عيون وآذان الفضاء



نحن نرى الفضاء بعيوننا المجردة.. والحقيقة أننا نرى صورة مهزوزة ومعتمة للفضـــــاء . لهذا احتاج العلماء الى صنع التلسكوب ، اى عين الفضاء .

وقد تطورت صناعة عيون الفضاء واصبحت أقوى مئات المرات من تلســـكوب جاليليو .. واستطاع العلماء السوفييت ارسال قمر صناعى « كوزموس ٢١٥ » الى الفضاء ، وهو يحمل ثمانية تلسكوبات قوية ودقيقة جدا ، وهكذا استطاع الانسان أن يرى الفضاء بثمانى عيون قوية لا يحجب عنهـا الرؤية ، غلاف الارض الجوى .

ونحن نرى الفضاء بعيوننا ولكن لا نسمعه بآذاننا . رغم أن الفضاء حافل بالاصـــوات ، وهى أصوات حركة ودوران الاجرام السماوية .

ولهذا صنع العلماء آذانا هائلة حســـاسة تستطيع أن تسمع أصواتا تاتى من بعد ألف مليون ميل . وتلتقط اذن الفضاء أصـــوات نجوم لا تراها أقوى عيـــون الفضـــاء ـ أى التلسكوبات ـ وهذه الآذان هى التى تلتقط اشارات مركبات الفضاء . وبعضها يصل الى ارتفاع ناطحة سحاب صغيرة من ٣٠ طابقا ، مثل اذن « جولد ستون » بكاليفورنيا التى تكلفت ١٢ مليون دولار !





انتقم ((حـــامد)) لمصرع فلاح مصرى .. وعقد الفرنسيون محاكمة زائفة له .. واثناء المحاكمة هاجمهم الفلاحون بالنبابيت وحرروا ((حامد)). وهدد القائد الفرنسى باعدام شيخ البلد وعشرة من المصريين اذا لم يسلم ((حامد)) نفسه ...

سيناريو : سيد حجاب

رسوم : البرجيني












شيلوا العصابة دى
من فوق عينى ..!!
أنا مش خايف من الاستشهاد


تحيا مصر
ويسقط الغزاة


في نفس الوقت
سامعين الرصاص !!
لازم أعدموا
شيخ البلد ..
المجرمين !!
لازم ننتقم


ياخبر! ده القائد..
المصريين انتقموا لشيخ البلد
حامد طعن القائد


بعد أيام يجتمع كليبر بكبار الضباط
مش ممكن الحكاية دى
تعدّى .. لازم نمسك حامد
ده بأى ثمن وبأى طريقة
ح نحاصر كل القرى
وكل البيوت


وانا ح أقود بنفسى حملة
الحصار دى .. وعلى كل حال
إحنا عارفين أوصاف حامد
راسم عصفوره جنب
عينه وبنصر إيده
الشمال مقطوع


بعد أيام
ياجنرال كليبر ... أحد
جواسيسنا بيقول إن حامد
موجود في قرية
قريبة من
شطانوف
الليلة
نحاصر القرية كلها
ولازم نمسكه
هل سيقبضون على حامد ؟!
البقية

بقية المنشور على صفحة ١٧





سألوها عن سمسم قالت
وكإنها حتعض وتضرب
خلعت نضارتها وقالت
إحنا عيال ؟.. والا راح نلعب؟
كنتو تعالوا بدرى وشوفوا
واحنا بنجرى ولافيش مهرب
قط صغير قد النمله



وعمل فينا حتة مقلب
خلى أشجع حيوان فينا
يجرى ويسأل فين راح يهرب
رد الفيل ع القرده يقول
مش معقول - مش معقول
ياريتنى جيت لجل اتفرج
علشان أضحك كده على طول

رفع الفيل نعناعة وشالها
بالزلومه فوق على راسه
وعشان كان قلقان على حالها
مشى تايه فكره ووسواسه
بيألف غنيوه يقولها

قالوا نلف على الأقفاص
نسأل حيوانها والناس
راحوا لحد بيت النسناس
قابلوا القرده اللى فى الصوره
المشهورة - بالدكتورة













نعناعة سألت: طيب سمسم فين دلوقت؟
قولي لنا سكته من فين ؟.. قالت القرده
روحوا تلاقوا القط صاحبكم .. جوه قفص وشبك محبوس
زهران قال .. طب ليه حبسوه .. قالت القرده علشان يستاهل
واللي حصل لازم يتقال ....

كنا الضهر وفي المقيال .. كل الناس كانت في الضل
الرجالة والأطفال .. والستات وجميع الأهل
إلا وواحد طالع يجرى قال النمر هرب من قفصه
كل الناس القاعدين جريوا
خافوا وجريوا هنا وهناك
والحراس بسلاحهم جريوا لحد هناك

سمعوا صوت عالي وبيزمجر بين الأزهار والأشجار
ساعة ينونو ساعة يغرغر .. ويسرسع لكن جبار
كان بيغني :
أنا النمر أنا .. الوحش أنا ... والمفترس
لو حد شاف .. لازم يخاف ... ويحترس
تعرفوا مين كان عامل الهيصة ؟ سمسم افندى اللامعقول
وجه الحارس شاله هيلا ليصا .. حبسه ف قفصه اللى مقفول
راحوا يجروا يقابلوا الحارس .. نعناعه وزهران والفيل
علشان يترجوه في سماسم .. لكن الحارس قال ده خطير
نمر إنما من صنف أصيل .. وعشان خلى الناس حتطير
مش م الفرحة لكن م الخوف .. راح يفضل عندنا على طول

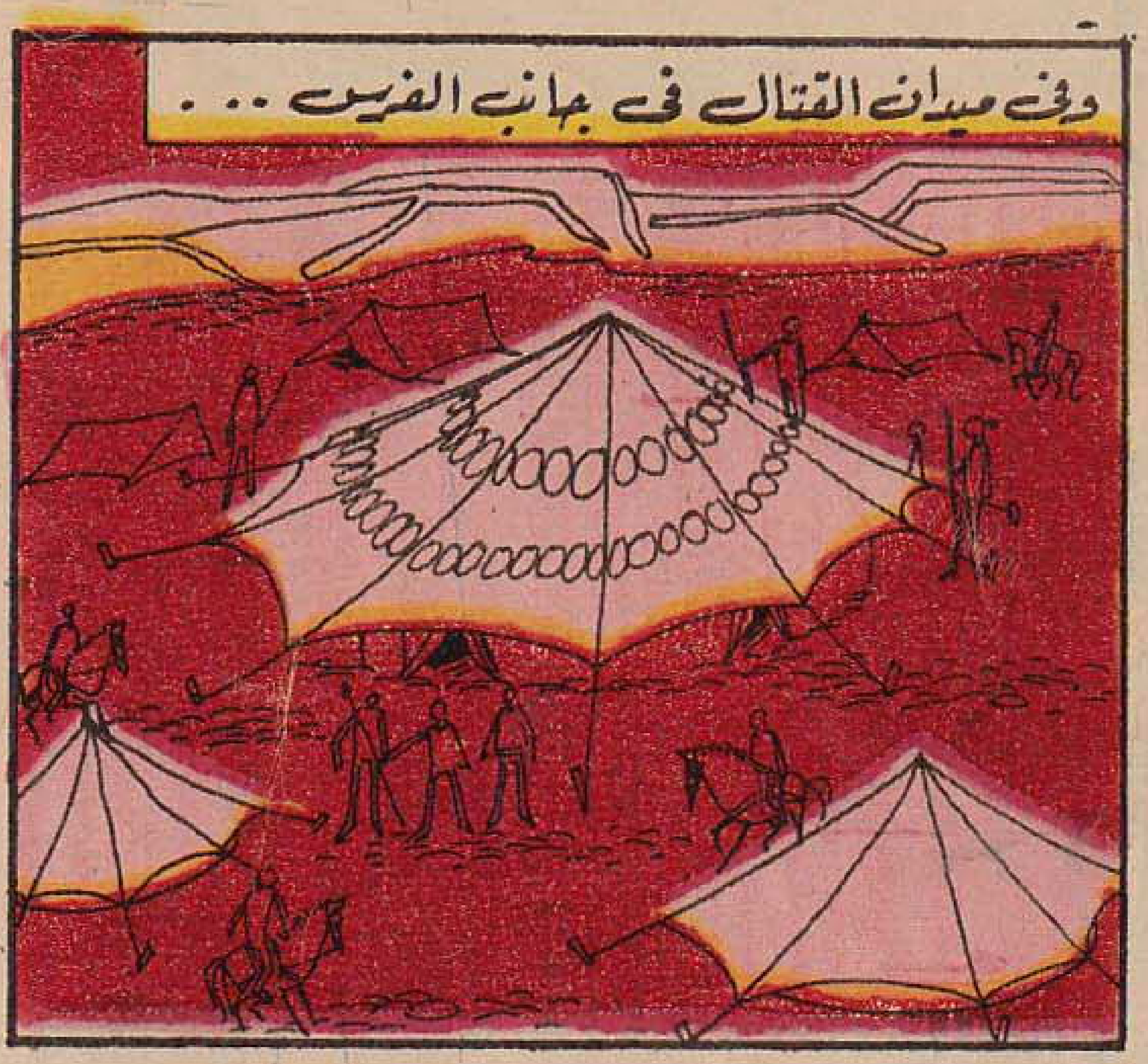


لكن سمسم كان مكسوف ... زي بخيل جه زاره ضيوف
قال لاصحابه :
أعمل إيه بس يا نعناعة ... واعمل إيه بس يا زهران
فكرت أعمل نمر ف ساعة ...
حلم حلمته يا صاحبى ساعات .. ولقيت نفسي ورا القضبان
قمت غرقت يا صاحبى في عرقي ... من خوفي ومن كتر كسوفي
كشيت تاني صغرت يا فيل ... مع إنه كان حلم جميل
ضحك الحارس قوى وفتح له .. بعد ما هم جم ضمنوه
وفرح لما اصحابه حضنوه ...
قال أنا قط جميل ومقطقط ... أزعق أغني وانونو أقول
وياكم أجرى واتنطط ... ولا اكون نمر ف باب مقفول











وتواجه الفارسان نسطور الرومي و"برهام" الفارسي



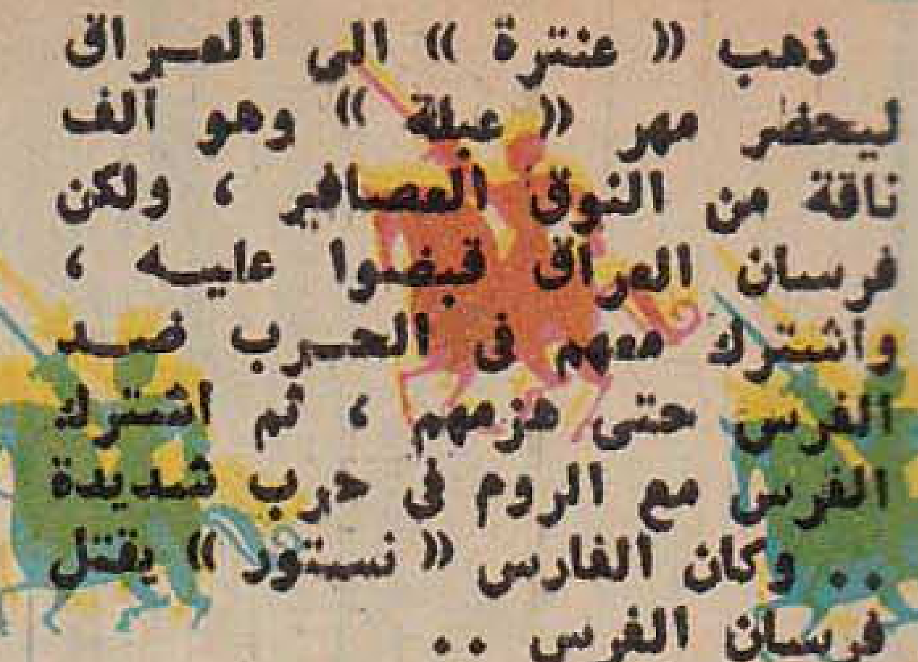






ذهب « عنترة » الى العراق
ليحضر مهر « عبلة » وهو ألف
ناقة من النوق العصافير ، ولكن
فرسان العراق قبضوا عليه ،
واشترك معهم في الحرب ضد
الفرس حتى هزمهم ، ثم اشترك
الفرس مع الروم في حرب شديدة
.. وكان الفارس « نستور » يقتل
فرسان الفرس ..

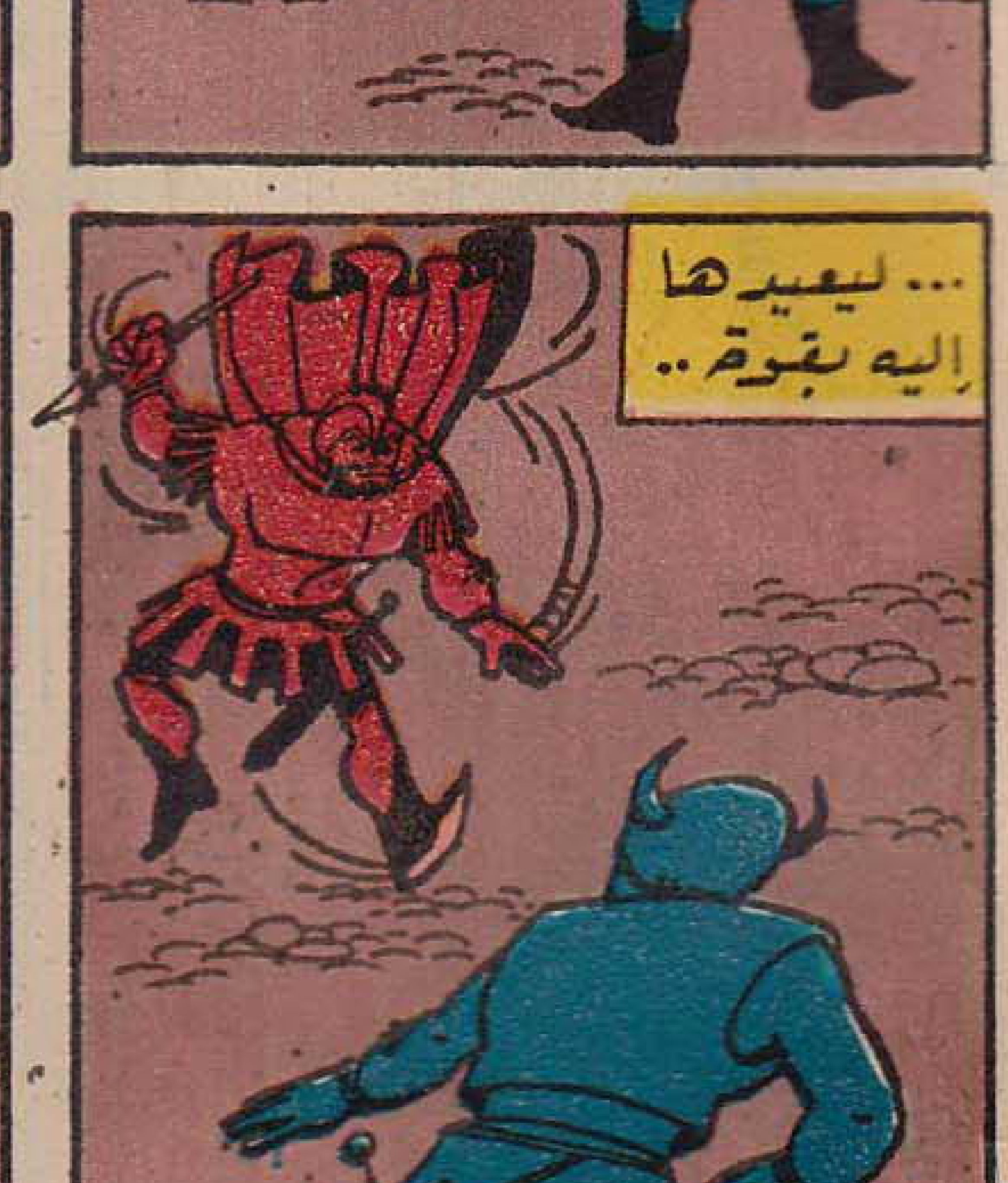


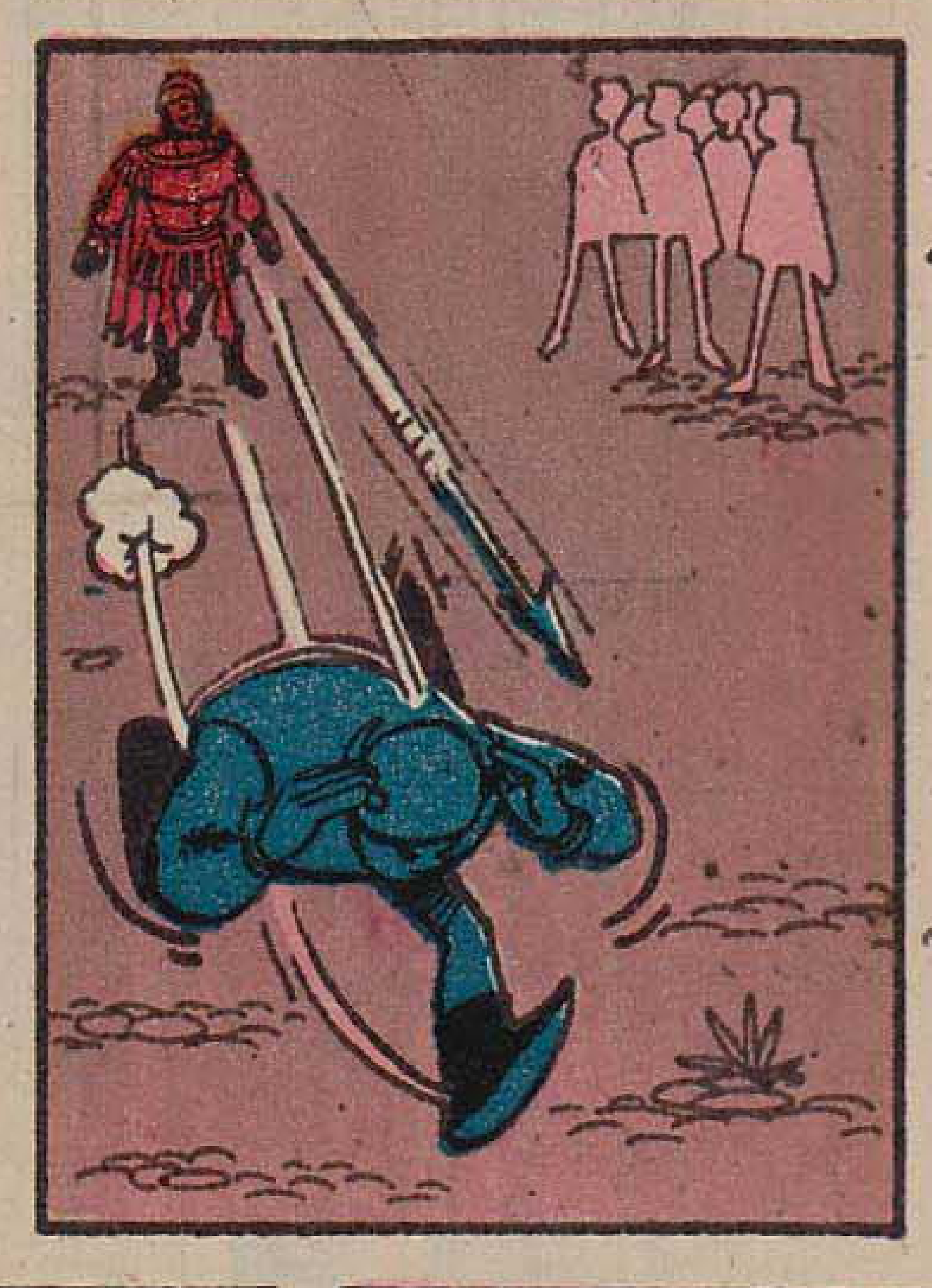


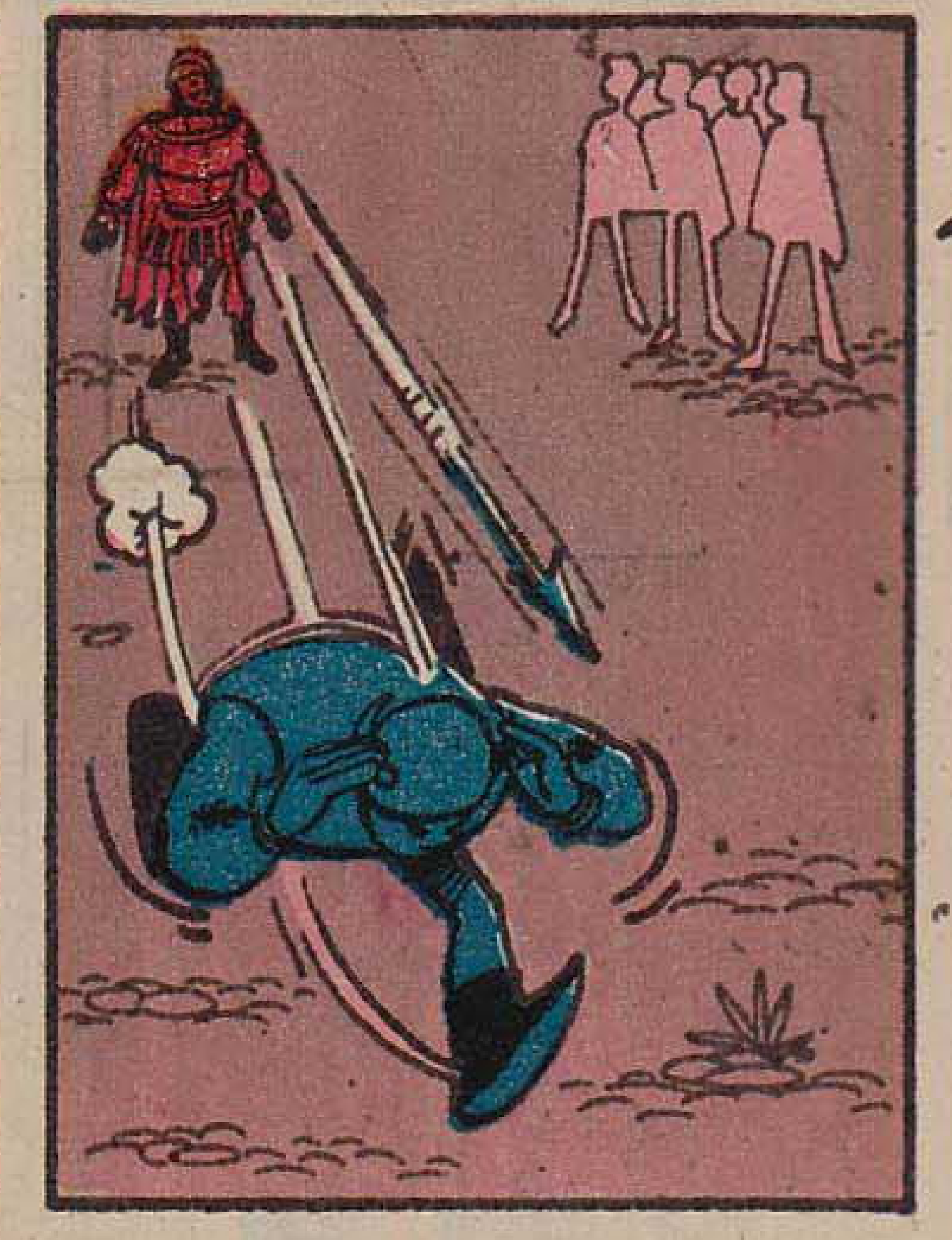




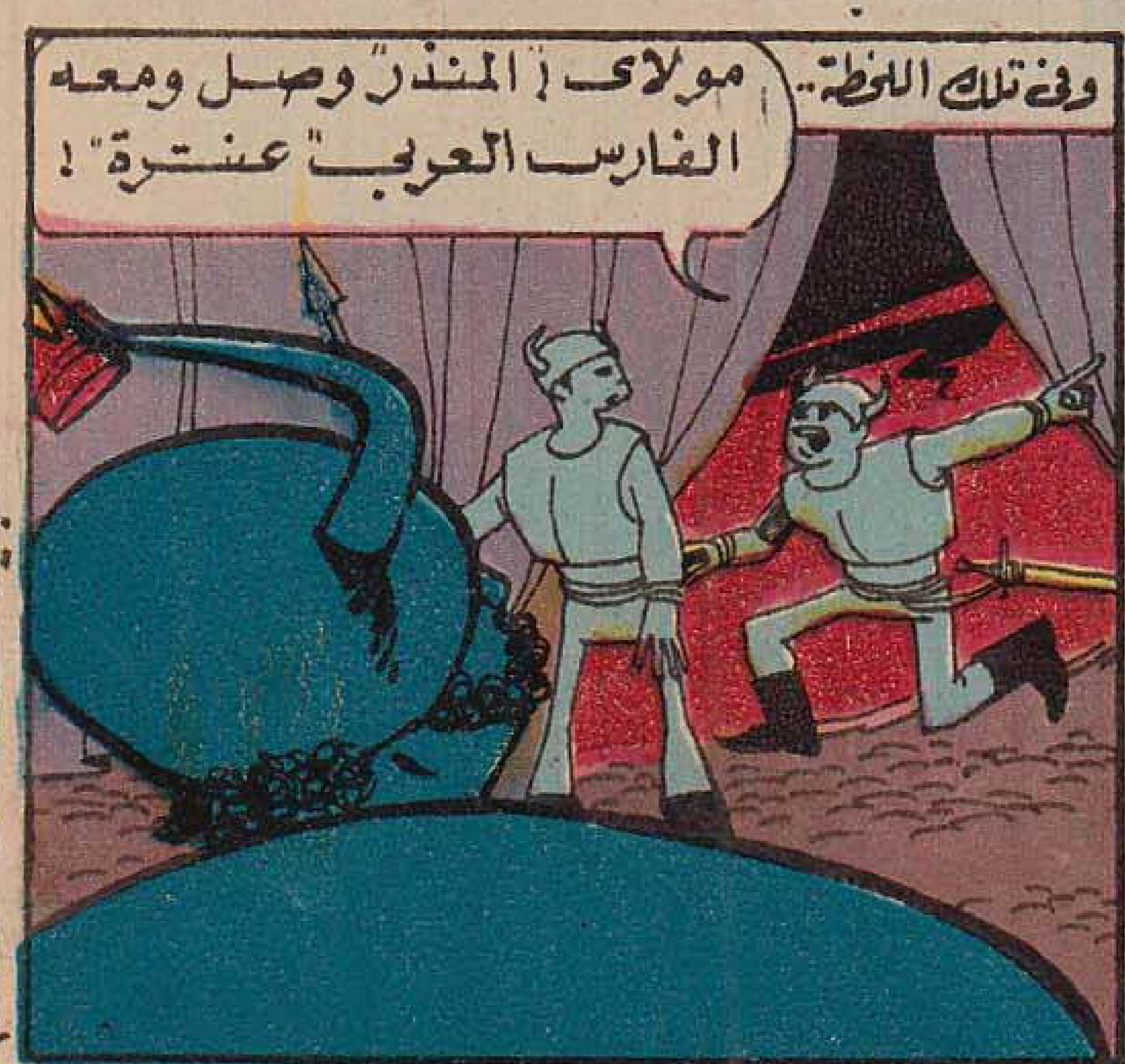












البقية في العدد القادم

شاشة سمير تقدم فيلم الاسبوع

روبنسون كروزو فى جزيرة النعيم

« روبنسون كروزو » ، شخصية خيالية شهيرة ، ابتدعها المؤلف « دانيل ديفو » فى رواية صدرت عام ١٧١٩ عن شخص عاش فى جزيرة نائية بعد غرق سفينته ..

من هذه القصة الخيالية ، أمكن انتاج فيلم سينمائى حديث ..

وقصة الفيلم تصور لنا حياة الشاب « روبنسون كروزو » الذى جنحت به السفينة التى كان يستقلها الى جزيرة فى المحيط الهادى أطلق عليها اسم « جزيرة النعيم » .

وجد كروزو نفسه وحيدا فى تلك الجزيرة ، ولم يكن معه شىء يعينه على الحياة بعد أن غرق كل من كان معه على السفينة .

ويبدأ « كروزو » فى بناء حياة جديدة فى جزيرة النعيم ، ولم يكن فى استطاعته الا أن يعيش حياة الانسان البدائى .. فاستغل أشجار الغابة فى بناء كوخ يعيش فيه ... وأخذ يعد بعض الادوات اللازمة لمواجهة حياته الجديدة هذه .

ويدخل كروزو فى سلسلة من المغامرات مع الاهالى فى الجزيرة ... فقد اعتبر أهالى جزيرة النعيم أن « كروزو » انسان غريب يعتدى على حياتهم ، والطريقة التى يتبعها فى جزيرة النعيم جديدة عليهم .. فهو يستخدم أشياء لا يعرفونها ويعيش بطريقة مختلفة عنهم ـ وكذلك اعتبر أهالى جزيرة النعيم استيلاء « كروزو » على قطعة أرض اعتداء عليهم هم أصحاب الجزيرة الاصليون ..

وبطريقة الانسان المتحضر ، كان « كروزو » يستعمل بعض الادوات الحديثة



الشىء الذى كان يدهش « كروزو » أن « فلويد » ماهر جدا فى لعب الكوتشينه



انزعج « كروزو » عندما فتح صديقه فلويد خرطوم الماء



« كروزو » يعطى ملاحظاته فى لعبة الجولف لرفيقه « فلويد » ..

التى بقيت معه بعد غرق سفينته فى مقاومة الطبيعة والانسان البدائى ابن الغابة ... استعمل « كروزو » خراطيم المياه ، وأجنحة من المعدن كان ينتقل بها من مكان لآخر مثل الطائرة « الهليكوبتر » .. والتف حوله شباب الجزيرة وأعجبوا به اعجابا شديدا مما جعل ساحر الجزيرة يغتاظ من « كروزو » واعتبره منافسا له فى السحر والشعوذة !

وفى جزيرة النعيم تعرف « كروزو » على « فلويد » وهو حيوان « الشمبانزى » ... واستأنسه ، وأصبح « فلويد » هو رفيق « كروزو » فى حياة الغابة ...

أخذ « كروزو » فى تدريبه على حركات الانسان وبسرعة مذهلة استطاع « فلويد » أن يتعلم كل شىء ، وكان « فلويد » الحارس الامين « لكروزو » فى الغابة ...

وتعلم « فلويد » كل شىء بسرعة حتى أنه كان يتغلب دائما على « كروزو » فى لعب الكوتشينة ...

وكان « كروزو » يسمى أصدقاءه من أهالى الجزيرة بأسماء الايام التى تعرف عليهم فيها فمثلا أطلق اسم « يوم الاربعاء » على فتاة قابلها فى الجزيرة ...

والى جانب سلسلة المغامرات التى قام بها « روبنسون كروزو » مع الاهالى ، كان يوجد أيضا صراعات رهيبة ومغامرات كبيرة مع حيوانات الغابة ، تغلب عليها « كروزو » بحيله الماكرة ، وبمعاونة رفيقه « فلويد » ...

وذات يوم وجد « كروزو » آثار أقدام آدمية على أرض الغابة ، فأخذ يتتبعها هو ورفيقه « فلويد » ، وعرف بالفعل أنه يوجد غرباء فى جزيرة النعيم ... وعرف « كروزو » أنهم ركاب احدى السفن فأخذ يفكر فى أن يعود الى وطنه الذى خرج منه .

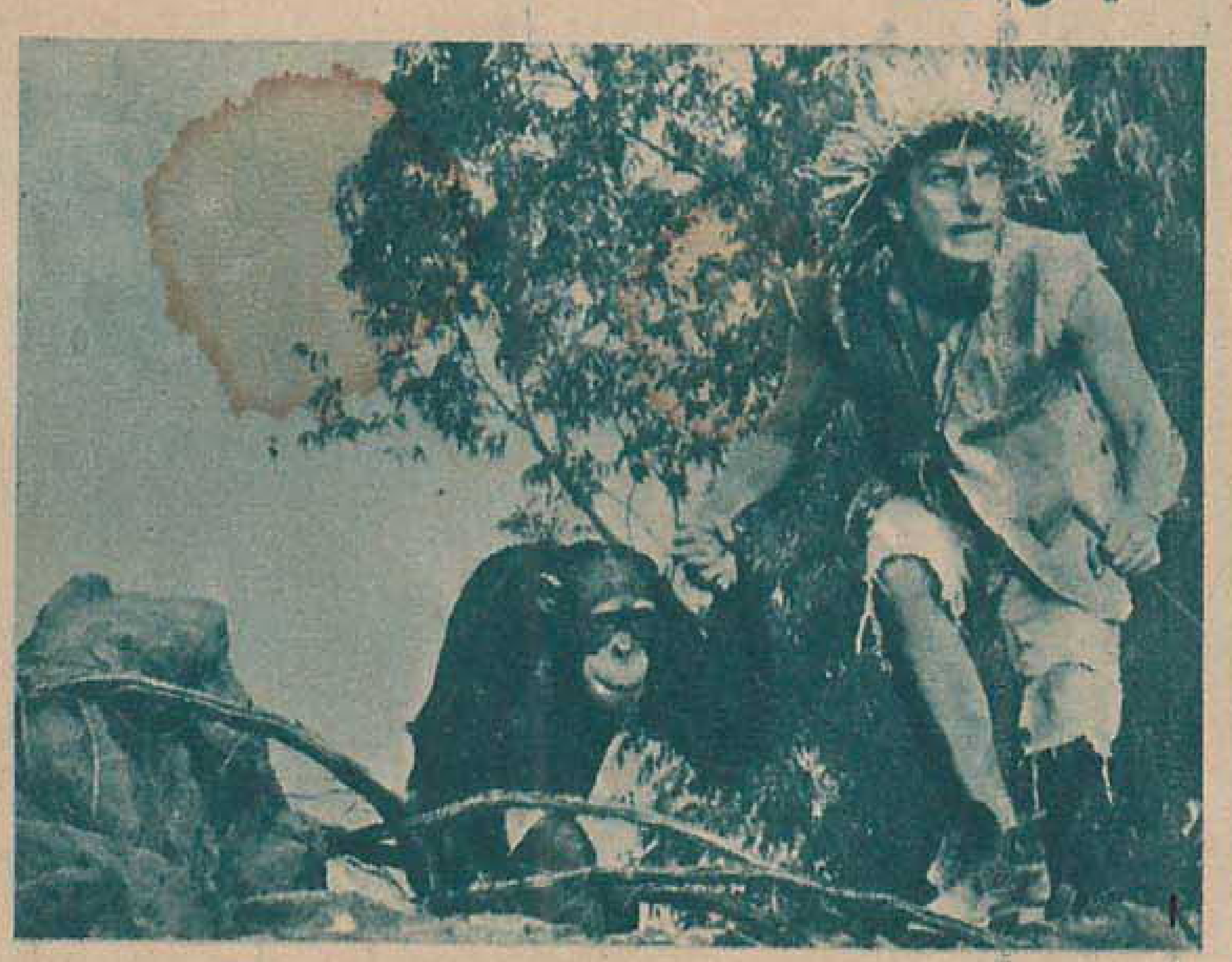
وبالفعل نجح « كروزو » فى حيلته ، وركب السفينة وعاد الى وطنه سالما ، بعد أن أصبح عمره أكثر من ثلاثين عاما ، وأخذ يبكى على الايام المتعبة التى قضاها فى الغابة ، وما كان يتمناه له والده الذى كان يرغب أن يصبح ابنه « روبنسون » أحد المحامين المشهورين ...



صنع « كروزو » أجنحة تساعده على الانتقال بين أحراش الغابة



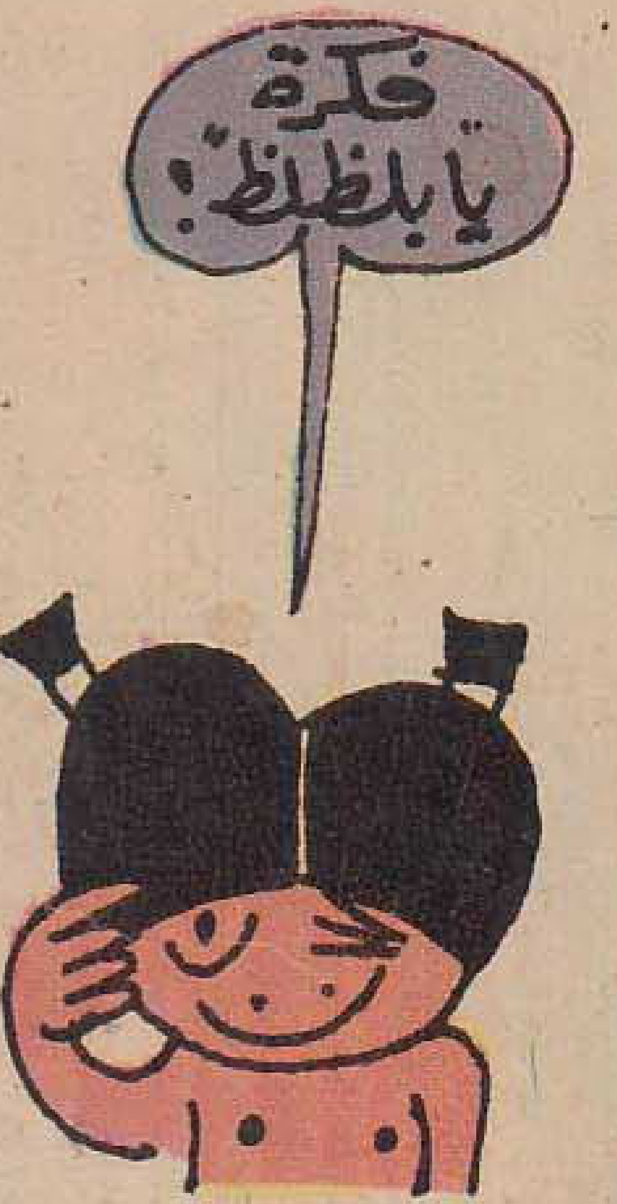
وقع « فلويد » فى « ورطة » بينما « كروزو » يحلق ذقنه

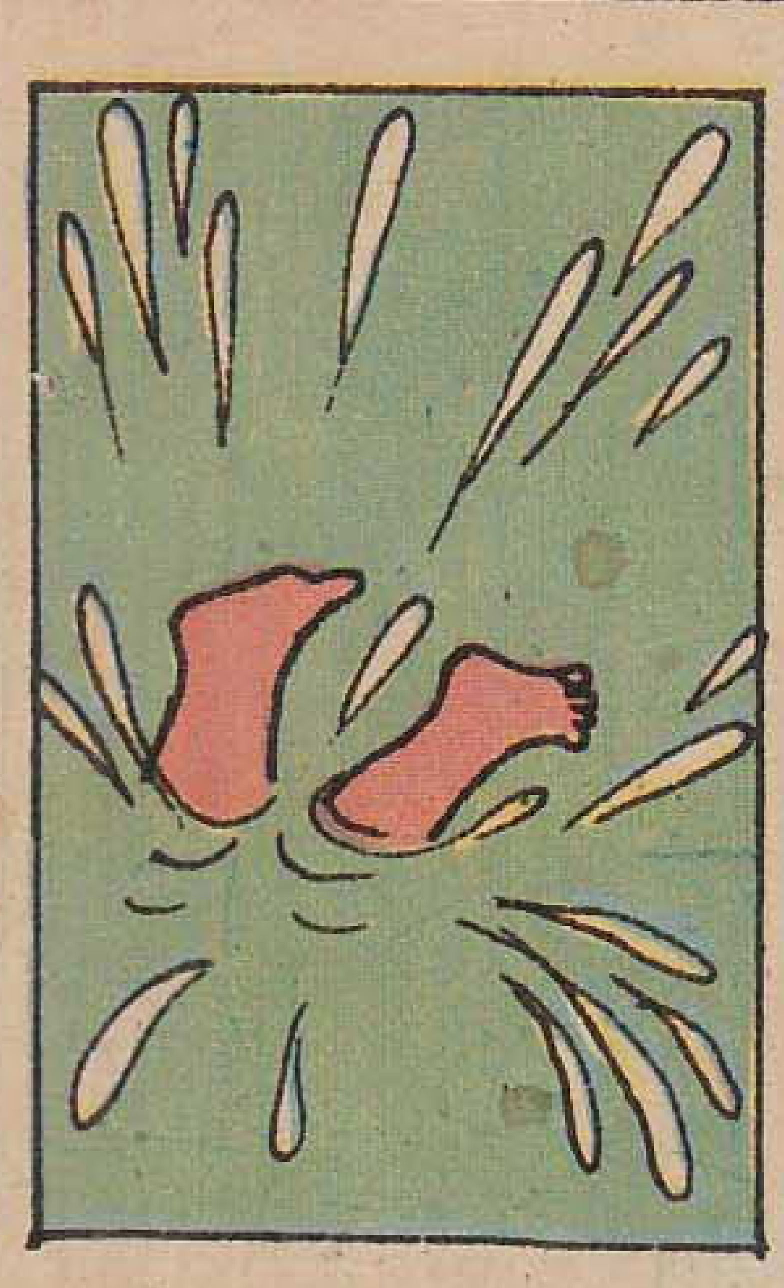


« كروزو وفلويد » يتتبعان آثار الاقدام التى ظهرت فى الغابة ..

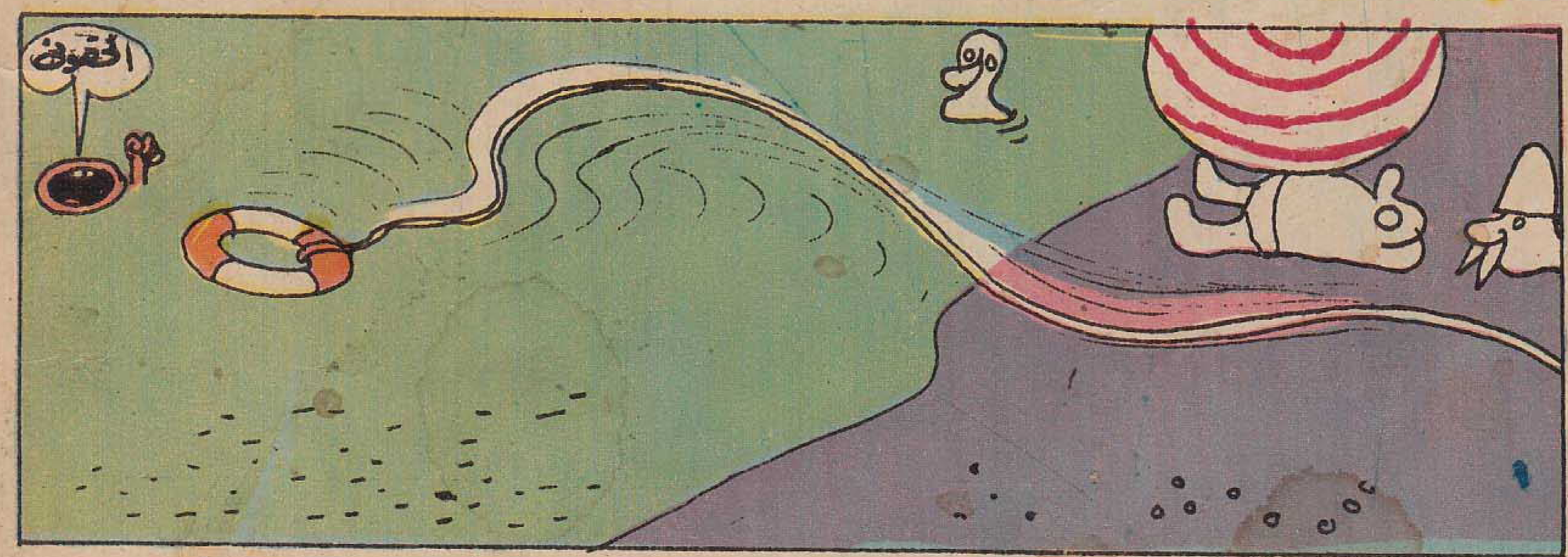

بلوظة!
سيبي العوامة يا بلوظة!


كل حاجة بلوظة بلوظة!


فكرة يا بلظظ!

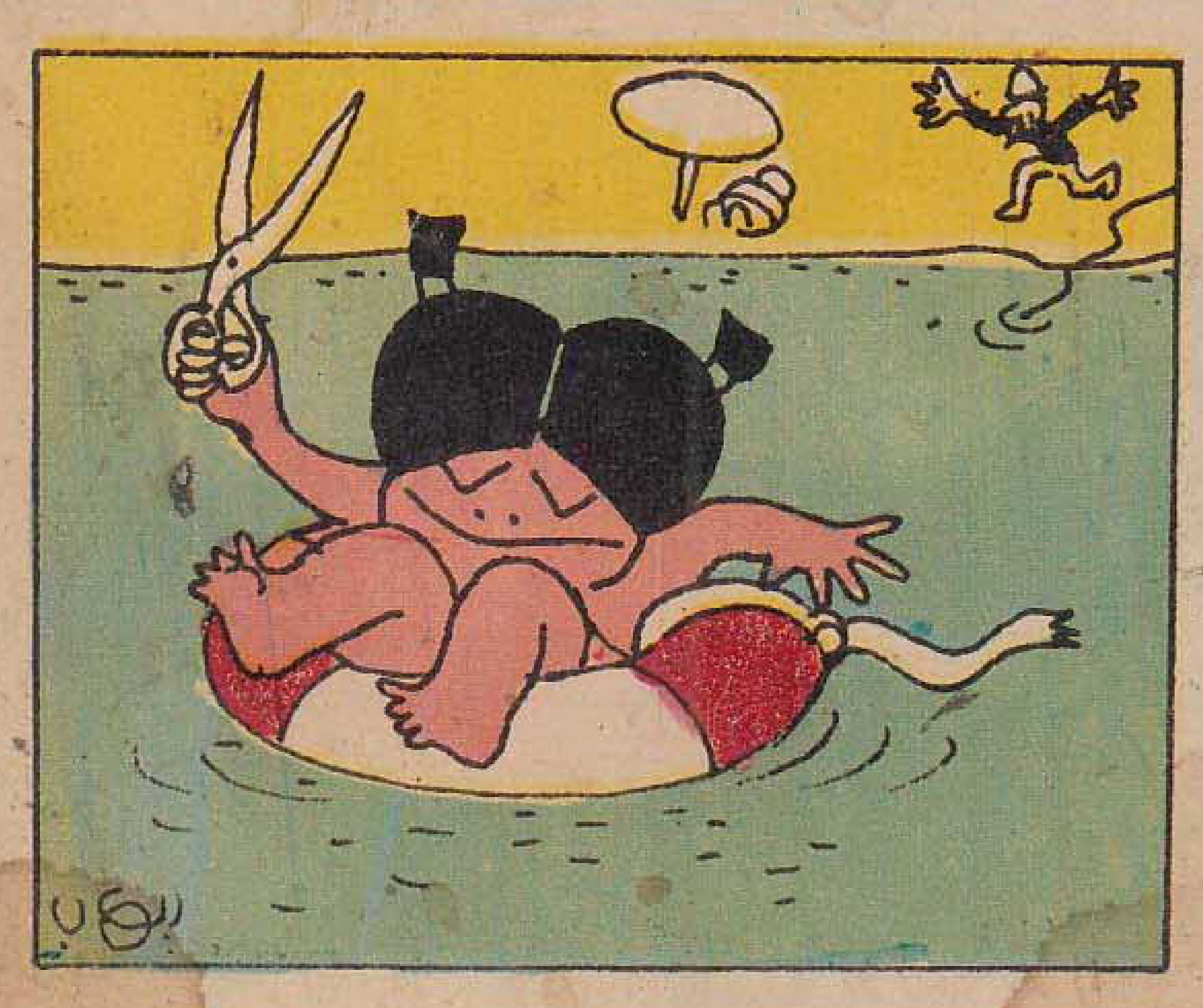



الحقوني! حاغرق!

الحقوني








BLUE bird
Scan By : M.Raafat & RaBaB
2113


عرب كومكس
٢٠١٣
عرب كومكس
Arab Comics
M.Raafat



سمير
العدد ٦٣٩ - ٧ يوليو ١٩٦٨ - ٧٠ مليما
مع العدد هدية :
وجه سمير المتحرك
"الديابلوتان"
تهته فين
علشان نشيل السمكة
دى سوا !!
؟!

النابغة الصغير

أول مسابقة القبول .. والحائز على ١٠٠٪ فى اللغة العربية



فى الدور الرابع من ادوار عمارات شارع مجدى بعابدين .. بالقاهرة ، تقطن اسرة مكونة من اب يعمل مهندسا وزوجته واولادهما الثلاثة محمد الشريف وهبة الله ثم راندا . فى هذا العنوان التقت

مجلة « سمير » مع الطالب النابغة محمد الشريف يسرى السركى ، أول منطقة وسط القاهرة فى شهادة « قبول الاعدادى » والذى استطاع ان يحصل بجدارة على الرقم النهائى فى اللغة العربية ١٠٠٪ !!

وليس نبوغ الصغير « محمد » وليد صدفة .. لكنه امتداد لمهارة علمية رائعة ظهرت معه منذ بدأ مرحلة التعليم .. اذ استطاع ان يحصل فى كل سنواته الدراسية على المركز الاول



ويحتكر « محمد » – لمقدرته ونبوغه – رئاسة جماعة الصحافة وجماعة العلوم والاذاعة والخطابة والموسيقى . ووالد شريف كان يدفع ابنه دائما للعلم مشجعا وموجها

واسال : وماذا اقرأ فى الكتب مثلا ؟

ويجيب محمد .. « انا انتهيت من قراءة : كتاب ابى ذر الغفارى – الوان من احياء البحر – مصطفى كامل » . وامامى الان للقراءة : فى عالم الطفيليات ، طبائع النحل ، خيال الظل ، جوائز الادب العالمية ، الثورة الاشتراكية ... اديسون ..

بقيت شقيقتا « محمد » هبة الله ، وراندا .. والاولى يأتى ترتيبها ايضا « الاولى » وهى تلميذة بالمرحلة الاولى . اما راندا فانها فى انتظار دخول المدرسة لتشارك اخوتها المركز الاول .



وحين اردت توديع اسرة النابغة العبقرى الصغير – والذى اكتمل عمره ١٢ سنة .. التفت الى وقال :

● ما سالتنيش عن رغبتى حين اكبر .. واكمل محمد اجابته بعد السؤال .. » انا لازم ابقى « صحفى » علشان انا عندى افكار كثيرة ..

اهلا بك يا محمد فى الصحافة بعد ان تنتهى من دراستك العليا !

مع أصدقائى



سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

رئيسة التحرير
جميلة كامل
سكرتير التحرير
رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م. والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م. – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .



شرح هدية العدد ٥ وجه سمير المتحرك (الديابلوتان)

هذه هدية من أجمل الهدايا التي يقدمها لك سمير .. هدية تلعب بها وتعيش معك دائما .. وتسلى بها نفسك واللعب مجموعة من المربعات بها أجزاء مرسومة بارزة .. تكون وجه سمير .. ويمكنك تحريك المربعات بواسطة المربع الخالى .. فتحرك اليه أحد المربعات ، ثم تحرك غيره مكانه وهكذا ، حتى تتمكن من تكوين وجه سمير ..

وتسهيلا لك .. رسمنا لك على هذه الصفحة التكوين الصحيح للوجه وعليه أرقام المربعات .. تسهيلا لك والى اللقاء مع سلسلة من الهدايا .. سنقدمها لك دائما

نادى الشعر

على طريق الأمل

الشرق قاد شمعته ، والشمع كان ممنوع
والشعب قال كلمته الحره بصوت مسموع
بالقوة والعدل يرجع حقنا المشروع
وتعود لنا ارضنا فوقها العلم مرفوع
على طريق الامل للاجىء المقهور ..
يعود لارضه السليبة باسرته منصور !
مهما يطول الظلام ، او يفترى الماجور ..
احنا معاك يا جمال للانتصار والنور !

من الصديقة : عزيزه فتحى على صالح
المحلة الكبرى

وصلتنا قصائد وازجال من الاصدقاء :

محمد سلطان المزروع ، بالشارقة ـ كمال حسنين عبد الوهاب ، ابراهيم محمد غنيمى ـ فتحى مرسى عبد الفتاح ـ سمير زيتون ـ جمال السيد ابراهيم ـ

رسالة خاصة إلى هواة كتابة القصة

اصدقائى .. القصة فن جميل

وهواية كتابة القصة ، بالنسبة للشباب الناشىء من افضل الهوايات المفيدة التى يمكن بالدراسة والاجتهاد والمثابرة ـ ان تهيىء لصاحبها المستقبل اللامع

ولكن هذه الهواية بالذات ، لها قواعد واصول لابد من معرفتها ، باعتبارها نقطة البداية الصحيحة على طريق التقدم والابتكار .. والمرحلة الاولى فى قواعد واصول كتابة القصة تبدأ بمعرفة هذه الارشادات :

- اكتب بخط واضح ، على سطر واترك سطرا ـ واكتب على وجه واحد من الصفحة ...
- اكتب بأسلوب بسيط معبر ولغة سليمة
- حاول دائما ان تكون افكارك حية متجددة ، فالقصة الجيدة ، هى التى تقوم على فكرة جديدة ..

والان .. ابدا بتنفيذ هذه القواعد ، وتمسك بها دائما ، ثم ابعث الينا بانتاجك .

والى لقاء جديد ، مع رسائل جديدة .

ماما جميلة

● باقلام القراء ..

من احسن القصص فى بريدنا هذا الاسبوع : « لكل مجتهد نصيب » للصديق مجدى خميس عبد الرحمن ـ « الامانة » للصديق صلاح عبد العزيز محمود ـ « عمل لا انساه » للصديق جابر محمود موسى بالاسكندرية

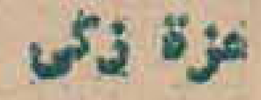
ممدوح محمد



حسن سعد

ايمان كيلانى







اشرف سعد

ابتسام راغب



سيد أحمد

سلوى وسوزيت اسحق

